

# ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

pro základní vzdělávání

[Základní škola a mateřská škola Srdcovka](#)

# ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

## KOLEM SEBE

## Obsah

|  |     |
|--|-----|
| Identifikační údaje  | 3   |
| Charakteristika školy  | 4   |
| Úplnost a vybavenost školy                                   | 4   |
| Vybavení školy   | 4   |
| Charakteristika pedagogického sboru                          | 4   |
| Dlouhodobé projekty a spolupráce                             | 5   |
| Spolupráce s rodiči a jinými subjekty                        | 5   |
| Charakteristika ŠVP  | 6   |
| Zaměření školy   | 6   |
| Výchovné a vzdělávací strategie na úrovni školy              | 7   |
| Zabezpečení žáků se speciálními vzdělávacími potřebami       | 9   |
| Zabezpečení žáků mimořádně nadaných                          | 9   |
| Začlenění průřezových témat                                  | 11  |
| Učební plán pro 1: stupeň Montessori                         | 14  |
| Učební plán pro 2: stupeň Montessori                         | 16  |
| Učební osnovy 1. stupeň                                      | 18  |
| Charakteristika vyučovacího předmětu Rozkvět                 | 18  |
| Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Rozkvět                | 21  |
| Učební osnovy pro 2. stupeň                                  | 48  |
| Charakteristika vyučovacího předmětu Rozhled                 | 48  |
| Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Rozhled – 6. ročník    | 52  |
| Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Rozhled – 7. ročník    | 65  |
| Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Rozhled – 8. ročník    | 69  |
| Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Rozhled – 9. ročník    | 75  |
| Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Rozhled – 1. rok cyklu | 81  |
| Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Rozhled – 2. rok cyklu | 94  |
| Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Rozhled – 3. rok cyklu | 107 |
| Hodnocení výsledků vzdělávání žáka                           | 120 |

## Identifikační údaje

Název ŠVP:

**KOLEM SEBE**

ŠVP je zpracovaný podle RVP ZV

### Údaje o škole:

**Základní škola a mateřská škola Srdcovka**

čp. 10, Třebosice 530 02

IČO: 71341081

IZO: 181014181

REDIZO: 691001073

ředitel školy: Mgr. Pavel Chvojka

kontakty:                      telefon: +420777044101  
   e-mail: skola@skolasrdcovka.cz  
   webové stránky: www.skolasrdcovka.cz

### Zřizovatel:

**Srdcovkarium z. s.**

zapsaný spolek (dříve **NA ROVINĚ**, z. s.)

Třebosice 10, Pardubice 530 02

kontakty:                      telefon: +420608111185  
e-mail:                              louckova@skolasrdcovka.cz

Platnost dokumentu: od 1. 9. 2023

Mgr. Pavel Chvojka  
ředitel školy

## **Charakteristika školy**

Škola byla otevřena v roce 2010 a do července 2015 sídlila v budově tzv. malé školy na náměstí přímo v centru města Lázně Bohdaneč. Od školního roku 2015/2016 škola přesídlila do budovy školy v Třebosicích. Budova patří obci Třebosice, je podepsána nájemní smlouva na 10 let. Školu navštěvují děti z blízkého i dalekého okolí. Nabídka vzdělávání je určena všem dětem, škola je připravena řešit i speciální vzdělávací potřeby žáků nadaných a žáků zdravotně znevýhodněných.

Škola vznikla ze společné snahy rodičů a pedagogů zajistit pro děti kvalitní a zajímavé vzdělávání v duchu moderních a efektivních pedagogických směrů: program Montessori, metody Kritického myšlení (RWCT), projektové vyučování a další inovativní výukové metody. Zřizovatelem je zapsaný spolek Srdcovkarium, jedním z cílů jeho činnosti je podpora alternativního vzdělávání, osvěta v oblasti Montessori pedagogiky, Kritického myšlení a rozšíření nabídky vzdělávání na Pardubicku.

### **Úplnost a velikost školy**

- Škola je úplná s 1. až 9. postupným ročníkem. Program Montessori funguje od školního roku 2010/11 na prvním stupni. Od školního roku 2014/15 je rozvíjen i na druhém stupni.
- Školu navštěvuje poměrně malý, ale stále zvyšující se počet žáků (40 a více žáků).
- Škola umožňuje i individuální vzdělávání (domácí vzdělávání, domácí škola). Tito žáci podléhají § 41 Školského zákona.

### **Vybavení školy**

- Každá třída má své zázemí v kmenové učebně.
- Ve třídách je umístěna i žákovská knihovna; je postupně rozšiřována.
- Ve třídách jsou k dispozici počítače s připojením na internet.
- Připojení na internet je po celé budově. K dispozici ke společnému užívání jsou také kopírka a tiskárna.
- K setkáním všech pedagogů slouží společná místnost - kancelář.
- V prostorách školy se nachází i úložné prostory s pomůckami. Pomůcky v nich se průběžně doplňují a modernizují a jsou neustále k dispozici učitelům i žákům.
- Ke sportovnímu vyžití slouží školní workoutové hřiště, dvě obecní hřiště, pro sportovní a tělocvičné aktivity využíváme i pronájem tělocvičen.
- Za příznivého počasí slouží dětem k relaxaci školní zahrada.
- Žáci se stravují se ve školní jídelně.
- Ve škole funguje školní družina s různorodým vybavením (stavebnice, výtvarné potřeby, tělovýchovné a relaxační náčiní).
- Žákům jsou k dispozici nádoby na třídění odpadu (směs, papír, plast, bioodpad).

### **Charakteristika pedagogického sboru**

- Učitelé jsou kvalifikovaní s různou délkou praxe. Všichni se nadále vzdělávají.
- K získávání inspirace ze zkušeností jiných Montessori zařízení navštěvují učitelé jiné Montessori školy v České republice.

- Členové pedagogického sboru navíc průběžně prochází dalšími semináři, kurzy a školeními - RWCT, PC kurzy, kurzy z nabídky Společnosti Montessori, školení a výjezdy do dalších Montessori škol. A mnohé další, závislé na aktuální nabídce.
- Mimo vyučování se dětem věnuje ve školní družině kvalifikovaná vychovatelka.
- Součástí pedagogického sboru je i výchovný poradce a metodik prevence sociálně patologických jevů.

### ***Dlouhodobé projekty a spolupráce***

- Pro vylepšení tělesné zdatnosti žáků škola organizuje ozdravné pobyty v přírodě.
- Pořádáme setkání s rodiči, přespávání ve škole, mnoho dalších akcí, do kterých jsou zapojeni jak žáci, tak i jejich rodiče.
- Škola pořádá a navštěvuje besedy s odborníky v rámci prevence sociálně-patologických jevů.
- Abychom propojili teorii se skutečným životem organizujeme exkurze do státních institucí, ekologických center, muzeí, galerií apod. a pořádáme besedy s odborníky.
- Škola i školní družina pravidelně prezentuje výsledky své práce na chodbě školy.

### ***Spolupráce s rodiči a jinými subjekty***

- Spolupráce s rodiči je vítaná a můžeme říci, že ve většině případů funguje velmi dobře.
- Rodiče mají kdykoliv během vyučování volný přístup do třídy.
- Organizujeme pravidelná neformální setkávání s rodiči – vánoční dílny, zahradní slavnosti na ukončení a zahájení školního roku, kavárny, čaje o páté, jarmarky, den pro rodinu apod.
- Rodiče spolupracují při zvelebování prostor školy, účastní se besed a přednášek.
- Dvakrát ročně nabízí třídní učitel setkání učitel – žák – rodič, tzv. konzultační hodiny. Na nich se společně hodnotí dosavadní práce a výsledky žáka.
- O svých dětech se mohou rodiče informovat i při osobním setkání s učitelem telefonickou či mailovou cestou s ním, kdykoliv během roku.
- Podrobné informace o probíhajících akcích a organizační záležitosti jsou na našich webových stránkách skolasrdcovka.cz, facebooku a Instagramu.
- Tříčlenná školská rada vedle kompetencí daných školským zákonem projednává i běžnou problematiku života školy. Je možné se na ni obracet buď přímo nebo prostřednictvím vedení školy.

# Charakteristika ŠVP

## **Zaměření školy**

Naše škola podporuje zdravý a harmonický rozvoj osobnosti žáka s přihlédnutím na jeho individuální schopnosti.

Základní škola Montessori je vzdělávací program, který aplikuje pedagogický systém Marie Montessori na všeobecné vzdělávací cíle a obsahy základního vzdělávání v České republice. Příznačnou filozofií tohoto programu je orientace na osobnost dítěte – využití a rozvíjení jeho vnitřní motivace a individuálních schopností. Východiskem je předpoklad, že děti mají opravdový zájem a touhu poznat, naučit se a uplatnit nové znalosti v praxi. Filosofie této vzdělávací strategie je založena na principu svobody a možnosti volby se zodpovědností. Důležitou cílovou složkou je sebepoznání – seznámení se se svými schopnostmi a možnostmi, a tedy způsobilost stanovit a realizovat svůj další životní program. Dítě je v této koncepci vedeno k samostatnosti, aktivní práci, svobodné volbě, odpovědnosti za svou volbu a jednání.

Vyučování je založeno na základních principech pedagogického systému Marie Montessori. Podstatnou složku tvoří samostatná vzdělávací činnost dětí vedená jejich zájmem a vývojovými senzitivními fázemi. Učitel zabezpečuje připravené prostředí školní třídy a je garantem dostatečně volného prostoru pro originální tvůrčí práci s žákem i celou třídou. Výrazná v jeho práci je složka diagnostická – poznání žáka, informace o postupu a vývoji každého dítěte tvoří základ pro jeho další individuální práci s žákem. Děti nejsou jen pasivními příjemci informací, ale na učení se aktivně podílejí.

Cílem tohoto programu je pomáhat dítěti v poznávání světa i sebe sama. V procesu vzdělávání si dítě – v souladu se svými individuálními a vývojovými možnostmi – osvojuje mateřský jazyk, matematiku, cizí jazyky, základy umění, poznává svět přírody, svět lidí a svět tradic a kultury, věnuje se tělesným i pracovním aktivitám. Prostřednictvím obsahů jednotlivých výukových oblastí se učí vysvětlovat, interpretovat, aplikovat, analyzovat, posuzovat a kreativně realizovat své nápady, pozitivně komunikovat, kriticky uvažovat, vcítit se. Poznává různé možnosti a způsoby učení a učí se volit pro sebe takové způsoby, které jsou pro něj účinné, spolehlivé a efektivní. Dítě získává dovednost rozhodovat se podle svých reálných zájmů a možností.

Škola umožňuje i individuální vzdělávání (domácí vzdělávání, domácí škola). Tito žáci podléhají § 41 Školského zákona.

## **Výchovné a vzdělávací strategie na úrovni školy**

Pro získávání a rozvoj klíčových kompetencí u žáků využíváme tyto strategie:

- Při výuce využíváme principy Montessori pedagogiky. (KU, KŘP, KKo, KSP, KO, KP)
- Plně respektujeme psychologický vývoj žáků a jejich věková specifika, proto výuka probíhá ve věkově heterogenních skupinách. (KU, KŘP, KSP, KKo, KO)
- Se žáky jednáme jako s partnery. Respektujeme jejich individualitu a právo na vlastní názor. (KŘP, KKo, KSP, KO)
- Vzdělávací obsah je žákovi prezentován celistvě bez umělého dělení na předměty. (KU, KŘP, KP)
- Zapojováním žáků do plánování a realizace řady třídních, školních i mimoškolních akcí (např.: organizace víkendových workshopů, výletů, vánoční besídky, výzdoba tříd a chodeb...) je vedeme k sounáležitosti s životem školy a zodpovědnosti za svá rozhodnutí. (KŘP, KKo, KO, KSP, KP, KD)
- Svým chováním a jednáním dáváme žákům vzor respektujícího přístupu k ostatním. (KŘP, KKo, KSP, KO)
- Neomezujeme se pouze na výuku a výchovu v prostorách školy. Využíváme možnosti kulturních akcí, exkurzí, výletů, turistických akcí, ŠvP apod. (KKo, KSP, KO, KP)
- Nespokojíme se pouze s teoretickou prezentací učiva. Žáci získávají vědomosti i dovednosti pomocí praktických činností a projektů. Například prací na školní zahradě. (KU, KŘP, KKo, KP)
- Učivo bývá rozšiřováno o další témata podle aktuální společenské situace, v návaznosti na složení kolektivu třídy a zaměření žáků. (KŘP, KSP, KO, KD)
- Žák má právo svobodné volby místa práce. Proto je mu pro samostatnou práci, umožněn pohyb v prostorách školy i v době vyučování. (KU, KSP, KO, KP)
- Nové téma je žákovi samostatně, či skupině žáků, představeno evokační prezentací s nástinem další možné práce. Tím, a následnou podporou ze strany učitele, vedeme žáka k zodpovědnosti za vlastní rozhodnutí a vzdělávání. (KU, KŘP, KKo, KSP, KO, KP)
- Pro usnadnění orientace žáka v jeho vzdělávacím obsahu mu jsou poskytnuty myšlenkové mapy. Na jejich základě je vzdělávací obsah plánován, realizován i hodnocen. (KU, KŘP, KKo, KSP, KO, KP)
- Pro budování a podporu přátelského klimatu ve třídě využíváme, mimo jiné, pravidelné komunitní setkávání na elipse. (KŘP, KKo, KSP, KO)
- Ve třídě jsou umístěny nádoby na tříděný odpad. (KO)
- V každé třídě jsou k dispozici počítače s připojením na internet, žák má volný přístup k odborné literatuře a učebním Montessori i jiným pomůckám. (KU, KO, KP, KD)
- Pomůcky jsou k dispozici v omezeném množství. Žáci jsou tak vedeni k naplánování si vlastní práce s ohledem na druhé a ke vzájemné komunikaci. (KŘP, KKo, KSP, KO)
- S ohledem na aktuální probírané téma využívá učitel různé metody a formy práce (samostatná práce, práce ve skupině, projektová výuka, laboratorní cvičení, besedy, pracovní činnosti...). (KU, KŘP, KKo, KSP, KO, KP, KD)
- Pro rozvoj zodpovědnosti a sounáležitosti se v pravidelných intervalech střídají „služby“ ve třídě. (KSP, KO, KP)

- Při řešení jednotlivých témat jsou žákům k dispozici odborní konzultanti z řad učitelů, informační zdroje (PC, literatura...) a další dostupný materiál. (KU, KŠP, KSP, KO, KP, KD)
- Učitel dbá na to, aby každá žákova práce dostala zpětnou vazbu – ať již samotným učitelem písemně, při osobní konzultaci, žakovou prezentací před třídou, zpětnou vazbou od spolužáků či jinou formou. (KU, KSP, KKo, KO, KP)
- Pro propojení vzdělávacího obsahu s reálným životem žáci mohou pracovat na školní zahradě a podílet se na běžné údržbě budovy. (KU, KŘP, KKo, KSP, KO, KP)

Legenda:

KU – kompetence k učení

KŘP – kompetence k řešení problémů

KKo – kompetence komunikativní

KSP – kompetence sociální a personální

KO – kompetence občanské

KP – kompetence pracovní

KD - kompetence digitální



## ***Zabezpečení žáků se speciálními vzdělávacími potřebami***

Na naší škole se snažíme o bezproblémové zařazení dětí se speciálními vzdělávacími potřebami do třídních kolektivů. Se všemi dětmi ve třídě pracujeme takovým způsobem a zařazujeme takové metody práce, abychom učili žáky toleranci, vzájemnému pochopení, pomoci a respektování odlišnosti.

Do Montessori tříd jsou běžně integrováni žáci se speciálními vzdělávacími potřebami a je k nim přistupováno dle jejich individuálních potřeb.

Učitel pak s dítětem pracuje podle doporučení poradny. Realizací principů a metod práce Montessori je přirozeně vytvořeno vhodné prostředí pro tyto žáky (např. zohledňují se senzitivní fáze vývoje dítěte, polarita pozornosti, připravené prostředí, práce se specifickým názorným materiálem a možností vlastního prožitku, trojstupňová výuka,...). Plán pedagogické podpory učitel průběžně vyhodnocuje a přizpůsobuje navržená podpůrná opatření. Na pravidelných schůzkách je s rodiči konzultována práce žáka, jeho posun či návrhy dalších metod práce.

Na doporučení PPP či SPC učitel vypracuje individuální vzdělávací plán (IVP). IVP je vypracován zpravidla na 1 rok a zákonný zástupce s ním vyjadřuje souhlas. IVP je jedenkrát za rok učitelem vyhodnocen s ohledem na fungování navržených opatření. S tímto vyhodnocením je seznámen zákonný zástupce a při rediagnostice i PPP či SPC, která IVP doporučila.

V posledních letech narostl počet dětí, které se s rodiči přistěhují z jiné země a neovládají český jazyk. Těmto dětem vycházíme vstříc a po začlenění do třídních kolektivů jim je nabídnuta pedagogická intervence. Učitelé k těmto dětem přistupují individuálně, tolerují jejich výsledky nejen v českém jazyce, ale i v ostatních předmětech a pomáhají jim překonat bariéru, kterou s sebou nese neznalost jazyka a prostředí.

## ***Zabezpečení žáků mimořádně nadaných***

Montessori pedagogika respektuje individualitu každého žáka, tedy i žáka mimořádně nadaného. Již sama podstata práce v Montessori poskytuje těmto žákům možnost osobního rozvoje. Mohou pracovat svým vlastním tempem a získat více informací k danému tématu či pracovat rychleji při samotné práci s výukovým materiálem. Učitel zároveň dbá, aby nedošlo u žáka pouze k jednostrannému zaměření a žák se seznamoval s celým vzdělávacím obsahem základní školy. Přesto upřednostňujeme posilování silných stránek a nadání dítěte.

Učitel pak dítěti nabízí rozšiřující učivo, vhodně ho motivuje k práci „navíc“ a adekvátně ho oceňuje. Nadaný žák může také po dohodě a podle svého individuálního plánu navštěvovat výuku ve vyšších ročnících a být v probíraném učivu v předstihu. V rámci třídy ho může učitel vést k vytvoření práce pro ostatní či k vedení skupiny a dává mu prostor pro hlubší a rozšiřující

práci v oblasti, která prezentuje nadání dítěte. Učitel se také snaží o přirozené začlenění talentovaného dítěte do třídního kolektivu.

Na doporučení PPP či SPC učitel vypracuje individuální vzdělávací plán (IVP). IVP je vypracován zpravidla na 1 rok a zákonný zástupce s ním vyjadřuje souhlas. IVP je jedenkrát za rok je učitelem vyhodnocen s ohledem na fungování navržených opatření. S tímto vyhodnocením je seznámen zákonný zástupce a při rediagnostice i PPP či SPC, která IVP doporučila.

## Začlenění průřezových témat

### Osobnostní a sociální výchova (OSV)

| TO                                       | 1. období | 2. období | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Rozvoj schopností poznávání              | Rk        | Rk        | Rh        | Rh        | Rh        | Rh        |
| Sebepoznání a sebepojetí                 | Rk        | Rk        | Rh        | Rh        | Rh        | Rh        |
| Seberegulace a sebeorganizace            | Rk        | Rk        | Rh        | Rh        | Rh        | Rh        |
| Psychohygiena                            |           | Rk        | Rh        | Rh        | Rh        | Rh        |
| Kreativita                               | Rk        | Rk        | Rh        | Rh        | Rh        | Rh        |
| Poznávání lidí                           | Rk        | Rk        | Rh        | Rh        | Rh        | Rh        |
| Mezilidské vztahy                        | Rk        | Rk        | Rh        | Rh        | Rh        | Rh        |
| Komunikace                               |           | Rk        | Rh        | Rh        | Rh        | Rh        |
| Kooperace a kompetence                   | Rk        | Rk        | Rh        | Rh        | Rh        | Rh        |
| Řešení problémů a rozhodovací dovednosti | Rk        | Rk        | Rh        | Rh        | Rh        | Rh        |
| Hodnoty, postoje, praktická etika        | Rk        | Rk        | Rh        | Rh        | Rh        | Rh        |

### Výchova demokratického občana (VDO)

| TO   | 1. období | 2. období | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Občanská společnost a škola                                | Rk        | Rk        | Rh        | Rh        | Rh        | Rh        |
| Občan, občanská společnost a stát                          | Rk        | Rk        | Rh        | Rh        | Rh        | Rh        |
| Formy participace občanů v politickém životě               |           |           | Rh        | Rh        | Rh        | Rh        |
| Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování |           | Rk        | Rh        | Rh        | Rh        | Rh        |

**Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VMEGS)**

| TO                       | 1. období | 2. období | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
|--------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Evropa a svět nás zajímá | Rk        | Rk        | Rh        | Rh        | Rh        | Rh        |
| Objevujeme Evropu a svět | Rk        | Rk        | Rh        | Rh        | Rh        | Rh        |
| Jsme Evropané            | Rk        | Rk        | Rh        | Rh        | Rh        | Rh        |

**Multikulturní výchova (MkV)**

| TO                                    | 1. období | 2. období | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
|---------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Kulturní diference                    | Rk        | Rk        | Rh        | Rh        | Rh        | Rh        |
| Lidské vztahy                         | Rk        | Rk        | Rh        | Rh        | Rh        | Rh        |
| Etnický původ                         |           | Rk        | Rh        | Rh        | Rh        | Rh        |
| Multikulturalita                      | Rk        | Rk        | Rh        | Rh        | Rh        | Rh        |
| Princip sociálního smíru a solidarity |           | Rk        | Rh        | Rh        | Rh        | Rh        |

**Environmentální výchova (EV)**

| TO   | 1. období | 2. období | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Ekosystémy                                     | Rk        | Rk        | Rh        | Rh        | Rh        | Rh        |
| Základní podmínky života                       | Rk        | Rk        | Rh        | Rh        | Rh        | Rh        |
| Lidské aktivity a problémy životního prostředí | Rk        | Rk        | Rh        | Rh        | Rh        | Rh        |
| Vztah člověka k prostředí                      | Rk        | Rk        | Rh        | Rh        | Rh        | Rh        |

**Mediační výchova (MV)**

| TO   | 1. období | 2. období | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení      | Rk        | Rk        | Rh        | Rh        | Rh        | Rh        |
| Interpretace vztahů mediálních sdělení a reality | Rk        |           | Rh        | Rh        | Rh        | Rh        |

|                                       |    |    |     |    |    |    |
|---------------------------------------|----|----|-----|----|----|----|
| Stavba mediálních sdělení             | Rk | Rk | Rh  | Rh | Rh | Rh |
| Vnímání autora mediálních sdělení     |    | Rk | Rh  | Rh | Rh | Rh |
| Fungování a vliv médií ve společnosti |    | Rk | Rh  | Rh | Rh | Rh |
| Tvorba mediálního sdělení             | Rk | Rk | Rh  | Rh | Rh | Rh |
| Práce v realizačním týmu              | Rk | Rk | Rh, | Rh | Rh | Rh |

# Učební plán pro 1. stupeň Montessori

## Tabulace učebního plánu

| Vyučovací předmět | 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník |
|-------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Rozkvět           | 22        | 22        | 22        | 26        | 26        |

## Poznámky k učebnímu plánu

Vyučovací předmět Rozkvět je tvořen vzdělávacím obsahem oborů Český jazyk a literatura, Matematika a její aplikace, Informatika, Cizí jazyk, Člověk a jeho svět, Člověk a svět práce, Výtvarná výchova, Hudební výchova, Tělesná výchova a všech tematických okruhů průřezových témat.

## Přehled využití časové dotace podle RUP

| Vyučovací předmět    | Vzdělávací oblast / obor   | 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník | Celkem obor |
|----------------------|----------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| Rozkvět              | Český jazyk a literatura   | 7         | 7         | 7         | 6         | 6         | 33          |
|                      | Matematika a její aplikace | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         | 20          |
|                      | Informatika                | 0         | 0         | 0         | 1         | 1         | 2           |
|                      | Cizí jazyk                 | 0         | 0         | 3         | 3         | 3         | 9           |
|                      | Člověk a jeho svět         | 2         | 2         | 2         | 2         | 3         | 11          |
|                      | Člověk a svět práce        | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 5           |
|                      | Umění a kultura            | 2         | 3         | 2         | 3         | 2         | 12          |
|                      | Tělesná výchova            | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 10          |
|                      | Disponibilní časová dotace | 4         | 3         | 1         | 4         | 4         | 16          |
| <b>Celkem ročník</b> |                            | <b>22</b> | <b>22</b> | <b>22</b> | <b>26</b> | <b>26</b> | <b>118</b>  |

Disponibilní časová dotace je využívána k posílení vzdělávacího oboru podle aktuálních individuálních potřeb každého žáka. Posílením konkrétního vzdělávacího oboru reagujeme na žákovy aktuální potřeby, schopnosti, dovednosti, zralost a zájmy.

## Učební plán pro 2. stupeň Montessori

### Tabulace učebního plánu

| Vyučovací předmět | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
|-------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Rozhled (Rh)      | 29        | 29        | 32        | 32        |

### Poznámky k učebnímu plánu

Vyučovací předmět Rozhled vychází ze vzdělávacího obsahu oborů Český jazyk a literatura, Cizí jazyk, Další cizí jazyk, Matematika a její aplikace, Informatika, Dějepis, Výchova k občanství, Fyzika, Chemie, Přírodopis, Zeměpis, Hudební výchova, Výtvarná výchova, Tělesná výchova, Výchova ke zdraví, Člověk a svět práce a z průřezových témat Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova a Mediální výchova.

Jako cizí jazyk je vyučován anglický jazyk.

Vzdělávací obsah oboru Další cizí jazyk je realizován od osmého ročníku. Ve školním pro 2023/24 je nabízen německý jazyk.



## Přehled využití časové dotace podle RUP

| Vyučovací předmět          | Vzdělávací oblast/obor                                      | 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník | celkem obor |
|----------------------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| Rozhled (Rh)               | Český jazyk a literatura                                    | 3         | 4         | 4         | 4         | <b>15</b>   |
|                            | Cizí jazyk  | 3         | 3         | 3         | 3         | <b>12</b>   |
|                            | Další cizí jazyk  | 0         | 0         | 3         | 3         | <b>6</b>    |
|                            | Matematika a její aplikace                                  | 3         | 4         | 4         | 4         | <b>15</b>   |
|                            | Informatika   | 1         | 1         | 1         | 1         | <b>4</b>    |
|                            | Člověk a společnost   | 2         | 2         | 3         | 3         | <b>10</b>   |
|                            | Člověk a příroda  | 5         | 5         | 5         | 5         | <b>20</b>   |
|                            | Umění a kultura   | 2         | 2         | 3         | 2         | <b>9</b>    |
|                            | Člověk a zdraví /<br>Tělesná výchova a<br>Výchova ke zdraví | 3         | 3         | 2         | 2         | <b>10</b>   |
|                            | Člověk a svět práce   | 0         | 1         | 1         | 1         | <b>3</b>    |
| Disponibilní časová dotace | 7   | 4         | 3         | 4         | <b>18</b> |             |
| <b>CELKEM</b>              |   | <b>29</b> | <b>29</b> | <b>32</b> | <b>32</b> | <b>122</b>  |

Disponibilní časová dotace je využívána k posílení vzdělávacího oboru podle aktuálních individuálních potřeb každého žáka. Posílením konkrétního vzdělávacího oboru reagujeme na žákovy aktuální potřeby, schopnosti, dovednosti, zralost a zájmy.

# Učební osnovy 1. stupeň

## Charakteristika vyučovacího předmětu Rozkvět

Název vyučovacího předmětu: Rozkvět

### Obsahové vymezení

Vyučovací předmět je tvořen vzdělávacím obsahem oborů Český jazyk a literatura, Matematika a její aplikace, Informatika, Cizí jazyk, Člověk a jeho svět, Člověk a svět práce, Výtvarná výchova, Hudební výchova, Tělesná výchova a ze všech tematických okruhů průřezových témat.

### Časové vymezení

| 1. ročník | 2. ročník | 3. ročník | 4. ročník | 5. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 22        | 22        | 22        | 26        | 26        |

### Organizační vymezení

Výuka probíhá ve třídě s využitím pomůcek a počítačů s výukovými programy, dále také v žákovské knihovně, na školní zahradě či v dalších prostorách školy. Realizována je také v mimoškolních prostorech při návštěvách různých kulturních, sportovních, vzdělávacích zařízení (kino, divadlo, beseda, muzea, dopravní hřiště...). Vzdělávací obsah je žákům nabízen nenásilně tak, aby jej vnímali jako běžnou součást života a jeho použití jim přinášelo smysl. Důležitým podkladem pro učitele i žáka jsou techniky formativního hodnocení všech probíhajících činností.

V rámci respektování principů Montessori pedagogiky ponecháváme tam, kde je to možné, volbu výběru učiva na dítěti. Pojem „učivo“ je dále používán ve smyslu vzdělávacího obsahu a dovedností. Přehled výstupů tedy není v plánu okruhů učiva seřazen chronologicky nebo doplněn údaji o příslušném ročníku. Důležitější je připravenost dítěte než příslušné období (školní i senzitivní); děti nemusí postupovat daným jednotným pořadím činností, ale mohou si vybírat z nabídky podle svého zájmu a pracovat svým individuálním tempem. V případech, kdy si dítě vybere oblast, ke které nemá potřebné dílčí zkušenosti, mu učitel ukáže, jaké učivo si ještě předem potřebuje osvojit.

Pro praktickou realizaci propojení poznatků a dovedností z různých oblastí (matematika, jazyk, přírodověda, historie, zeměpis, umění, pracovní náměty, zdravý životní styl a ekologie) nejlépe vyhovuje práce v tematických celcích, které jsou evokovány tzv. kosmickými příběhy. V rámci těchto celků získávají žáci propojené informace, které umožňují globální pohled na svět.

Některé tematické celky jsou zařazovány do programu školy v přírodě. Využívají se autentické zážitky dětí, jejich zájem a naladění věnovat se určité oblasti.

Aktivity v rámci tematických celků jsou voleny tak, aby děti mohly spolupracovat, vzájemně si radit a pomáhat, pracovat ve skupinách pro společný cíl a na společném řešení problému. Při takovéto spolupráci (ve dvojicích, ve skupinách) pak mohou žáci pozorovat různé metody práce u svých spolužáků – mohou zkoušet, experimentovat a poznávat jaké styly a metody práce jim samotným nejvíce vyhovují. Učitel podle potřeby a náročnosti práce pracuje s celou skupinou dětí, kdy práci vysvětlí a nabídne dětem různé možnosti práce, nebo postupně s menšími skupinami. Během individuální práce konzultuje nebo pomáhá s prací jednotlivcům.

Ze společné činnosti vycházejí náměty a nabídky pro individuální práci dětí. Pro individuální práci učitel zajišťuje „připravené prostředí“ s potřebnými zdroji informací, pomůckami, výtvarnými a dalšími pracovními materiály. Tematické celky doplňují experimenty, při kterých se děti učí pracovat samy podle návodu a zaznamenávat si výsledky svých pozorování.

Výsledky své práce mají žáci možnost prezentovat jako skupina nebo jako jednotlivci. Přijímají tak okamžitou zpětnou vazbu od svých spolužáků s oceněním, dalšími návrhy a doporučeními. Při společných prezentacích si děti vzájemně předávají informace, které zjistily a zpracovaly, a mají možnost klást další otázky. Společné prezentace všech prací dětí ukazují ostatním mnoho možností, jak se dá stejné téma různě zpracovat. Těmito činnostmi u žáků rozvíjíme prezentační dovednosti.

Materiály, které děti k projektům zpracovaly, si zakládají do svého portfolia. To slouží jako doklad postupu každého dítěte. Při vedení portfolia se žáci učí třídit a zakládat své pracovní materiály. Portfolio je součástí podkladů pro slovní hodnocení školní práce žáků.

Součástí běžného života třídy je komunitní kruh (tzv. elipsa), kde mají žáci možnost sdělovat své zážitky, pocity a zkušenosti, diskutovat, vyjadřovat se k problémům, k pravidlům, prezentovat informace a hodnotit svou práci. Považujeme za důležité, aby se děti nebály mluvit o svých názorech a konfrontovat je s okolím. Ve škole je zajištěna možnost společné práce, a tím i komunikace mezi žáky, při které se učí jeden od druhého. Komunitní setkání na elipse slouží také k předání informací o programu dne, změnách v programu či plánu.

V případě distanční výuky je předmět realizován v online prostředí.

## **Výchovné a vzdělávací strategie**

- Dbáme a zajišťujeme připravené prostředí se specifickým materiálem, který žák používá v rámci svých individuálních možností a potřeb. (KU, KŘP, KSP, KO)
- Vzdělávací obsah nepředkládáme jako celek, ale dělíme jej na dílčí kroky podle individuálních potřeb žáka. (KU, KŘP, KSP, KO)
- Plně respektujeme možnost výběru místa a spolupráce dětí. (KU, KO, KSP, KŘP, KP)
- Pravidelně žákům nabízíme společné aktivizující práce k úvodu projektu i v rámci něj. (KU, KK, KSP, KŘP)
- Žákům nabízíme společné aktivizující práce ke čtení, psaní, práci s textem, sebevyjádření, rozvíjení slovní zásoby a komunikačních dovedností. (KU, KK, KSP, KŘP)
- Při práci žákům běžně nabízíme a umožňujeme přístup k různým zdrojům informací (encyklopedie, slovníky, pravidla českého pravopisu, žákovská knihovna, internet...). (KU, KŘP, KD)
- Ve výuce využíváme různorodé metody a způsoby práce. (KU, KK, KSP, KŘP, KO, KD)
- Ve výuce pravidelně využíváme komunitní kruh. (KU, KK, KSP, KŘP, KO)
- Využíváme práci s chybou. (KU, KŘP, KP)
- Respektujeme také osobnostní předpoklady žáků a jejich silné i slabé stránky. (KSP, KK)
- Klademe důraz na dodržování zásad bezpečnosti a hygieny. (KP, KSP)
- Umožňujeme každému žákovi zažít úspěch (KSP, KO)
- Nabízením různorodých témat a aktivit podporujeme meziročníkovou spolupráci. (KU, KSP, KŘP, KCo, KD, KP)
- Při výuce cizího jazyka klademe důraz především na porozumění psanému i mluvenému slovu. (KU, KK)

## Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu *Rozkvět*

### 1. období (1. až 3. ročník)

| očekávaný výstup   | učivo  | TO průřezových témat  |
|--|--|---|
| <p>ČJL-3-1-01 plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti</p> <p>ČJL-3-1-02 porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti</p> <p>ČJL-3-1-03 respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru</p> <p>ČJL-3-1-04 pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost ČJL-3-1-05 v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči ČJL-3-1-06 volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</p> <p>ČJL-3-1-07 na základě vlastních zážitků tvoří krátký mluvený projev</p> <p>ČJL-3-1-08 zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním</p> <p>ČJL-3-1-09 píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky; kontroluje vlastní písemný projev ČJL-3-1-10 píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení</p> <p>ČJL-3-1-11 seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</p> | <p>praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé)</p> <p>čtení s porozuměním</p> <p>praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem) věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní – zaznamenat slyšené, reagovat otázkami)</p> <p>mluvený projev – základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, vypravování, mimojazykové prostředky řeči</p> <p>písemný projev – základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem)</p> | <p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Poznávání lidí</p> <p>Kreativita</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Komunikace</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>VDO</p> <p>Občanská společnost a škola</p> <p>MV</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>ČJL-3-2-01 rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova, člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky</p> <p>ČJL-3-2-02 porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá v textu slova příbuzná</p> <p>ČJL-3-2-03 porovnává a třídí slova podle zobecněného významu – děj, věc, okolnost, vlastnost</p> <p>ČJL-3-2-04 rozlišuje slovní druhy v základním tvaru</p> <p>ČJL-3-2-05 užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves</p> <p>ČJL-3-2-06 spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojky a jinými spojovacími výrazy</p> <p>ČJL-3-2-07 rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky</p> <p>ČJL-3-2-08 odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; dě, tě, ně, ú/ů, bě, pě, vě, mě – mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování</p> <p>ČJL-3-3-01 čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku</p> <p>ČJL-3-3-02 vyjadřuje své pocity z přečteného textu</p> | <p>technika psaní (úhledný a čitelný písemný projev)</p> <p>žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, dopis, popis; vypravování</p> <p>komunitní kruh</p> <p>dlouhé a krátké samohlásky</p> <p>hláska, písmeno, slabika, slovo, věta</p> <p>dělení slov</p> <p>slabikotvorné r, l</p> <p>dělení hlásek (samohlásky, souhlásky, dvojhlásky)</p> <p>druhy vět</p> <p>pořadí slov podle druhu vět</p> <p>y/i po měkkých a tvrdých souhláskách</p> <p>slabiky dě/tě/ně/bě/pě/vě/mě v běžných slovech</p> <p>ú/ů</p> <p>velká písmena na začátku věty</p> <p>velká písmena u vlastních jmen</p> <p>párové souhlásky</p> <p>abeceda</p> <p>slova příbuzná</p> | <p>Tvorba mediálního sdělení</p> <p>Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality</p> <p>Kritické čtení a vnímání mediálního sdělení</p> <p>Stavba mediálního sdělení</p> |
|--|--|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>ČJL-3-3-03 rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších, odlišuje pohádku od ostatních vyprávění</p> <p>ČJL-3-3-04 pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností</p> | <p>pravopis y/ý ve vyjmenovaných slovech a slovech příbuzných</p> <p>slovní druhy za použití symbolů slovních druhů</p> <p>slovesné kategorie (osoba, číslo)</p> <p>skloňování (pád, číslo, rod)</p> <p>spojovací výrazy (slov, vět)</p> <p>poslech literárních textů</p> <p>zážitkové čtení a naslouchání</p> <p>tvořivé činnosti s literárním textem – přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod</p> <p>základní literární pojmy – literární druhy a žánry: hádanka, říkanka, báseň, pohádka, bajka, povídka; spisovatel, básník, kniha, čtenář; divadelní představení, herec; verš, rým, přirovnání</p> |   |
| <p>CJ-3-1-01 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně verbálně i neverbálně</p>  | <p>zvuková a grafická podoba jazyka – vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p>  | <p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>CJ-3-1-02 zopakuje a použije slova a slovní spojení, se kterými se v průběhu výuky setkal</p> <p>CJ-3-1-03 rozumí obsahu jednoduchého krátkého psaného textu, pokud má k dispozici vizuální oporu</p> <p>CJ-3-1-04 rozumí obsahu jednoduchého krátkého mluveného textu, který je pronášen pomalu, zřetelně a s pečlivou výslovností, pokud má k dispozici vizuální oporu</p> <p>CJ-3-1-05 přiřadí mluvenou a psanou podobu téhož slova či slovního spojení</p> <p>CJ-3-1-06 píše slova a krátké věty na základě textové a vizuální předlohy</p>  | <p>slovní zásoba – z okruhů domov, rodina, volný čas, jídlo, oblékání, kalendářní rok (roční období, měsíce, dny v týdnu), zvířata, počasí</p>   | <p>Komunikace</p>  |
| <p>M-3-1-01 používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru, vytváří soubory s daným počtem prvků</p> <p>M-3-1-02 čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000, užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti</p> <p>M-3-1-03 užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose</p> <p>M-3-1-04 provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly</p> <p>M-3-1-05 řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace</p> <p>M-3-2-01 orientuje se v čase, provádí jednoduché převody jednotek času</p> | <p>červenomodré tyče</p> <p>smirkové číslice</p> <p>skříňka s vřeténky</p> <p>sudá a lichá čísla</p> <p>narůstání číselné řady 1 – 9, vizuální vnímání číslic – barevné korálky</p> <p>početní operace sčítání, odčítání, násobení a dělení – červenomodré tyče, sčítací tabulka, sčítací barevný had, násobilková tabulka</p> <p>převod délkových jednotek – červenomodré tyče, hmotnostní, časové jednotky</p> | <p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Kreativita</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>Kooperace a kompetice</p> |



|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>M-3-2-02 popisuje jednoduché závislosti z praktického života<br/>M-3-2-03 doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel</p> <p>M-3-3-01 rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci<br/>M-3-3-02 porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky<br/>M-3-3-03 rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině</p>   | <p>peněžní jednotky – obchod, převod, vrácení (dočítání) peněz<br/>geometrická tělesa, komoda k výpočtu obsahů tvarů, grafy, diagramy a tabulky<br/>římská číslice<br/>rovinné útvary<br/>měření<br/>stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů<br/>práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem</p>               | <p>Řešení problémů<br/>a rozhodovací dovednosti<br/>Psychohygiena</p>   |
| <p>ČJS-3-1-01 vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí<br/>ČJS-3-1-02 začlení svou obec (město) do příslušného kraje a obslužného centra ČR, pozoruje a popíše změny v nejbližším okolí, obci (městě)<br/>ČJS-3-2-01 rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi, projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků i jiných lidí, jejich přednostem i nedostatkům<br/>ČJS-3-2-02 odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností</p> | <p>doprava - bezpečná cesta do školy, riziková místa a situace, dopravní síť, integrovaný záchranný systém, osobní bezpečí, mimořádná událost</p> <p>Jsem obyvatel vesmíru - mapa, domov, adresa</p> <p>smysly - části lidského těla, ochrana zdraví</p> <p>O mně - ontogeneze, rodina – postavení jedince v rodině, role členů rodiny,</p> | <p>OSV<br/>Rozvoj schopností a poznávání<br/>Seberegulace a sebeorganizace<br/>Komunikace<br/>Kreativita<br/>Komunikace<br/>Kooperace a kompetice</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>ČJS-3-3-01 využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě, rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti</p> <p>ČJS-3-3-02 pojmenuje některé rodáky, kulturní či historické památky, významné události regionu</p> <p>ČJS-3-3-03 uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost</p> <p>ČJS-3-4-01 pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích</p> <p>ČJS-3-4-02 roztrídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků, uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě</p> <p>ČJS-3-4-03 provádí jednoduché pokusy u skupiny známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti a změří základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů a přístrojů</p> <p>ČJS-3-5-01 uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle; projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví</p> <p>ČJS-3-5-02 rozezná nebezpečí různého charakteru, využívá bezpečná místa pro hru a trávení volného času; uplatňuje základní</p> | <p>příbuzenské a mezigenerační vztahy, život a funkce rodiny, práce fyzická a duševní, zaměstnání</p> <p>fylogeneze člověka</p> <p>orientace v čase a časový řád – určování času, čas jako fyzikální veličina, dějiny jako časový sled událostí, denní režim, roční období, tradice a zvyky, současnost a minulost v našem životě</p> <p>látky a jejich vlastnosti</p> <p>voda a vzduch</p> <p>nerosty a horniny, půda</p> <p>Vesmír a Země – sluneční soustava, den a noc, roční období</p> <p>rostliny, houby, živočichové</p> <p>životní podmínky</p> <p>odpady</p> | <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>Psychohygiena</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Poznávání lidí</p> <p>Hodnoty postoje, praktická etika</p> <p>VDO</p> <p>Občan, občanská společnost a škola</p> <p>Občan, občanská společnost a stát</p> <p>VMEGS</p> <p>Jsme Evropané</p> <p>Objevujeme Evropu a svět</p> <p>Evropa a svět nás zajímá</p> <p>MkV</p> |
|--|--|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>pravidla bezpečného chování účastníka silničního provozu, jedná tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných</p> <p>ČJS-3-5-03 chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné; ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek</p> <p>ČJS-3-5-04 reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech</p> |  | <p>Kulturní diference</p> <p>Multikulturalita</p> <p>Lidské vztahy</p><br><p>MV</p> <p>Práce v realizačním týmu</p><br><p>EV</p> <p>Ekosystémy</p> <p>Základní podmínky života</p> <p>Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>Vztah člověka k prostředí</p> |
| <p>HV-3-1-01 zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase</p> <p>HV-3-1-02 rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty, improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem</p>   | <p>zpěv vybraných písní, jednoduchá intonační cvičení, hra na ozvěnu</p> <p>rytmické domino, práce s rytmem pomocí rytmických slabik</p> | <p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností a poznávání</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>HV-3-1-03 využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</p> <p>HV-3-1-04 reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</p> <p>HV-3-1-05 rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby</p> <p>HV-3-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</p>  | <p>hra na rytmické a melodické nástroje, doprovod k písním</p> <p>elementární tanec</p> <p>poslechové hry</p>   | <p>Kreativita</p> <p>Komunikace</p> <p>Kooperace a kompetice</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p>  |
| <p>VV-3-1-01 rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty); porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</p> <p>VV-3-1-02 v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti; uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</p> <p>VV-3-1-03 události různými smysly a je vyjadřuje</p> <p>VV-3-1-04 interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření; odlišné interpretace porovnává se svou dosavadní zkušeností</p> <p>VV-3-1-05 na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p> | <p>plošná tvorba</p> <p>kompozice</p> <p>barvy</p> <p>výtvarný přepis skutečnosti, proporce</p> <p>modelování a tvarování</p> <p>práce s různými materiály</p> <p>umělecká díla</p> | <p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností a poznávání</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Kreativita</p> <p>Komunikace</p> <p>Kooperace a kompetice</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>TV-3-1-01 spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti</p> <p>TV-3-1-02 zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení</p> <p>TV-3-1-03 spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích</p> <p>TV-3-1-04 uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy</p> <p>TV-3-1-05 reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci</p> | <p>význam pohybu pro zdraví</p> <p>příprava organismu</p> <p>zdravotně zaměřené činnosti</p> <p>rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu</p> <p>hygiena při TV</p> <p>bezpečnost při pohybových činnostech</p> <p>pohybové hry</p> <p>základy gymnastiky</p> <p>rytmické a kondiční formy cvičení pro děti</p> <p>průpravné úpoly</p> <p>základy atletiky</p> <p>základy sportovních her</p> <p>turistika a pobyt v přírodě</p> <p>komunikace v TV</p> <p>zásady jednání a chování – fair play</p> <p>pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností</p> <p>plavání</p> | <p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností a poznávání</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Kreativita</p> <p>Komunikace</p> <p>Kooperace a kompetice</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> |
| <p>ČSP-3-1-01 vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů</p>  | <p>oslavy tradičních svátků a narozenin</p> <p>péče o prostředí třídy a školní zahrady</p>  | <p>OSV</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>ČSP-3-1-02 pracuje podle slovního návodu a předlohy</p> <p>ČSP-3-2-01 zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi</p> <p>ČSP-3-3-01 provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování ČSP-3-3-02 pečuje o nenáročné rostliny</p> <p>ČSP-3-4-01 připraví tabuli pro jednoduché stolování</p> <p>ČSP-3-4-02 chová se vhodně při stolování</p> | <p>stavebnice a hry na rozvoj konstrukčních a prostorových dovedností</p> | <p>Kooperace<br/>a kompetice<br/>Řešení problémů<br/>a rozhodovací<br/>dovednosti<br/>Psychohygiena<br/>EV<br/>Ekosystémy<br/>Základní podmínky<br/>života<br/>Vztah člověka k<br/>prostředí</p> <p>Mkv<br/>Multikulturalita<br/>Vztah člověka k<br/>prostředí</p> |
|--|---|--|

## 2. období (4. a 5. ročník)

| výstupy   | učivo  | TO průřezových témat   |
|---|--|--|
| <p>ČJL-5-1-01 čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</p> <p>ČJL-5-1-02 rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává</p> <p>ČJL-5-1-03 posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</p> <p>ČJL-5-1-04 reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</p> <p>ČJL-5-1-05 vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku</p> <p>ČJL-5-1-06 rozpoznává manipulativní komunikaci v reklamě</p> <p>ČJL-5-1-07 volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</p> <p>ČJL-5-1-08 rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace</p> <p>ČJL-5-1-09 píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</p> <p>ČJL-5-1-10 sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytváří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržáním časové posloupnosti</p> | <p>praktické čtení (znalost orientačních prvků v textu)</p> <p>komunikační žánry: vzkaz, zpráva, oznámení</p> <p>základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování)</p> <p>mimozajzykové prostředky řeči (mimika, gesta)</p> <p>technika psaní (přehledný písemný projev, formální úprava textu)</p> <p>žánry písemného projevu: omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis; jednoduché tiskopisy (přihláška, dotazník), vypravování</p> <p>mnohoznačná slova</p> <p>antonyma</p> <p>synonyma</p> | <p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností a poznávání</p> <p>Sebepoznání</p> <p>a sebepojetí</p> <p>Seberegulace</p> <p>a sebeorganizace</p> <p>Kreativita</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Komunikace</p> <p>Kooperace</p> <p>a kompetice</p> <p>Řešení problémů</p> <p>a rozhodovací dovednosti</p> <p>Hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p>VDO</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>ČJL-5-2-01 porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová</p> <p>ČJL-5-2-02 rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku</p> <p>ČJL-5-2-03 určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu</p> <p>ČJL-5-2-04 rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary</p> <p>ČJL-5-2-05 vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty</p> <p>ČJL-5-2-06 odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí</p> <p>ČJL-5-2-07 užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje</p> <p>ČJL-5-2-08 píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách</p> <p>ČJL-5-2-09 zvládá základní příklady syntaktického pravopisu</p> <p>ČJL-5-3-01 vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je</p> <p>ČJL-5-3-02 volně reprodukuje text podle svých schopností, tvoří vlastní literární text na dané téma</p> <p>ČJL-5-3-03 rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů</p> <p>ČJL-5-3-04 při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</p> | <p>slova nadřazená, podřazená, souřadná slovníky</p> <p>slova příbuzná</p> <p>předpona a přípona, kořen slova</p> <p>tvary slov</p> <p>psaní ě/je v kořenech slov</p> <p>pravopis y/ý v příbuzných slovech</p> <p>vyjmenovaných slov</p> <p>psaní předpon s/z/vz</p> <p>psaní předpon typu roz-, bez-, od-, před-</p> <p>psaní zdvojených souhlásek v běžné slovní zásobě</p> <p>podstatná jména</p> <p>slovesné kategorie (osoba, číslo, způsob, čas)</p> <p>skloňování (pád, číslo, rod, vzor)</p> <p>skloňování číslovek</p> <p>spisovné tvary a nespisovné tvary v mluveném projevu</p> <p>správné tvary podstatných jmen, přídavných jmen, sloves a číslovek v mluveném projevu</p> <p>slova citově zbarvená</p> <p>příisudek a podmět</p> | <p>Občanská společnost a škola</p> <p>MkV</p> <p>Kulturní diference</p> <p>Lidské vztahy</p> <p>Multikulturalita</p> <p>MV</p> <p>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p>Tvorba mediálního sdělení</p> |
|---|---|--|



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>nevyjádřený, holý, rozvitý,<br/> několikanásobný podmět<br/> slovesný, jmenný přísudek<br/> shoda přísudku s podmětem<br/> dvojice větných členů<br/> souvětí a věta jednoduchá<br/> čárky v souvětí před běžnými spojovacími<br/> výrazy<br/> dvojice větných členů a jejich grafické<br/> značení<br/> přímá řeč, uvozovací věta<br/> poslech literárních textů<br/> zážitkové čtení a naslouchání<br/> tvořivé činnosti s literárním textem –<br/> přednes vhodných literárních textů, volná<br/> reprodukce přečteného nebo slyšeného<br/> textu, dramatizace, vlastní výtvarný<br/> doprovod<br/> základní literární pojmy – literární druhy<br/> a žánry: rozpočítadlo, hádanka, říkanka,<br/> báseň, pohádka, bajka, povídka; spisovatel,<br/> básník, kniha, čtenář; divadelní<br/> představení, herec, režisér; verš, rým,<br/> přirovnání</p> |  |
|--|--|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>M-5-1-01 využívá při pamětném i písemném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení</p> <p>M-5-1-02 provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel</p> <p>M-5-1-03 zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel</p> <p>M-5-1-04 řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel</p> <p>M-5-1-05 modeluje a určí část celku, používá zápis ve formě zlomku</p> <p>M-5-1-06 porovná, sčítá a odčítá zlomky se stejným jmenovatelem v oboru kladných čísel</p> <p>M-5-1-07 přečte zápis desetinného čísla a vyznačí na číselné ose desetinné číslo dané hodnoty</p> <p>M-5-1-08 porozumí významu znaku „-“ pro zápis celého záporného čísla a toto číslo vyznačí na číselné ose</p> <p>M-5-2-01 vyhledává, sbírá a třídí data</p> <p>M-5-2-02 čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy</p> <p>M-5-3-01 narýsuje a znázorní základní rovinné útvary (čtverec, obdélník, trojúhelník a kružnici); užívá jednoduché konstrukce</p> <p>M-5-3-02 sčítá a odčítá graficky úsečky; určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran</p> <p>M-5-3-03 sestrojí rovnoběžky a kolmice</p> <p>M-5-3-04 určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu</p> | <p>přirozená čísla</p> <p>celá čísla</p> <p>desetinná čísla</p> <p>zlomky</p> <p>zápis čísla v desítkové soustavě, a jeho znázornění</p> <p>záporná čísla</p> <p>zaokrouhlování</p> <p>prvočísla</p> <p>známková hra</p> <p>dělicí a násobková tabulka</p> <p>barevné násobkové řetězy, korálková krabice k násobilce</p> <p>sčítací a odčítací počítadlo</p> <p>dělicí tabulky na velké dělení</p> <p>multiplikační tabule na násobení, modely čísel 1 – 1 000 000</p> <p>tabulky, grafy, diagramy</p> <p>trojúhelníková komoda – práce s různými druhy</p> <p>trojúhelníků, strana, vrchol, základna, výška, středy stran</p> | <p>OSV</p> <p>Rozvoj schopnosti poznávání</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Kreativita</p> <p>Komunikace</p> <p>Kooperace a kompetice</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> |
|---|---|---|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>M-5-3-05 rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru</p> <p>M-5-4-01 řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky</p>   | <p>rýsování čtverce, obdélníku, trojúhelníku, kružnice</p> <p>geometrická komoda, žluté trojúhelníky, délky lomených čar, základní jednotky – převody</p> <p>grafické sčítání a odčítání úsečky</p> <p>velká a malá šestiúhelníková komoda</p> <p>základní jednotky obsahu, převod jednotek</p> <p>kovové útvary</p> <p>osa souměrnosti</p> <p>řešení a tvoření slovních úloh i v rámci probíraných projektů</p> |  |
| <p>I-5-1-01 uvede příklady dat, která ho obklopují a která mu mohou pomoci lépe se rozhodnout; vyslovuje odpovědi na základě dat</p> <p>I-5-1-02 popíše konkrétní situaci, určí, co k ní již ví, a znázorní ji</p> <p>I-5-1-03 vyčte informace z daného modelu</p> <p>I-5-2-01 sestavuje a testuje symbolické zápisy postupů</p> <p>I-5-2-02 popíše jednoduchý problém, navrhne a popíše jednotlivé kroky jeho řešení</p> | <p>seznámení s funkcí a konstrukcí počítače</p> <p>práce se složkami a soubory</p> <p>práce se systémy podpory výuky – Google Classroom, Zoom</p> <p>textový editor – otevření a zavření souboru, uložení, písmo, vložení obrázku</p>  | <p>OSV</p> <p>Osobnostní rozvoj</p> <p>Rozvoj schopností a poznávání</p> <p>Sociální rozvoj</p> <p>Komunikace</p> <p>VMEGS -</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>I-5-2-03 v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program; rozpozná opakující se vzory, používá opakování a připravené podprogramy</p> <p>I-5-2-04 ověří správnost jím navrženého postupu či programu, najde a opraví v něm případnou chybu</p> <p>I-5-3-01 v systémech, které ho obklopují, rozezná jednotlivé prvky a vztahy mezi nimi</p> <p>I-5-3-02 pro vymezený problém zaznamenává do existující tabulky nebo seznamu číselná i nečíselná data</p> <p>I-5-4-01 najde a spustí aplikaci, pracuje s daty různého typu</p> <p>I-5-4-02 propojí digitální zařízení, uvede možná rizika, která s takovým propojením souvisejí</p> <p>I-5-4-03 dodržuje bezpečnostní a jiná pravidla pro práci s digitálními technologiemi</p> | <p>grafický editor – malování (vytvoření či získání obrázku, otevření a zavření souboru, uložení, obrázků)</p> <p>internet – vyhledávání informací, uložení obrázku či textu z webové stránky</p> <p>elektronická pošta – elektronická adresa, psaní, čtení a mazání dopisu, příloha</p> <p>programování – řešení problémů nástroje pro tvorbu online prezentací</p> | <p>Objevujeme Evropu a svět</p> <p>MV</p> <p>Tvorba mediálního sdělení</p>  |
| <p>ČJS-5-1-01 určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu</p> <p>ČJS-5-1-02 určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě</p> <p>ČJS-5-1-03 rozlišuje mezi náčrtky, plány a základními typy map; vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokoulí</p>   | <p>kontinenty – stavba Země, určování polohy, mapa, geografie kontinentů</p> <p>Evropa – státy, organizace, vztahy, památky, cestování, jazyky, obyvatelstvo</p> <p>ČR – geografie, sousední státy, obyvatelstvo, kraje, obce, politický systém</p> <p>Pardubický kraj</p>   | <p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Psychohygienu</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>ČJS-5-1-04 vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam</p> <p>ČJS-5-1-05 porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích</p> <p>ČJS-5-1-06 rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam</p> <p>ČJS-5-2-01 vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci (městě)</p> <p>ČJS-5-2-02 rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už nemohou tolerovat</p> <p>ČJS-5-2-03 orientuje se v základních formách vlastnictví; používá peníze v běžných situacích, odhadne a zkontroluje cenu nákupu a vrácené peníze, na příkladu ukáže nemožnost realizace všech chtěných výdajů, vysvětlí, proč spořit, kdy si půjčovat a jak vrátet dluhy</p> <p>ČJS-5-3-01 pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy</p> <p>ČJS-5-3-02 využívá archivy, knihovny, sbírky muzeí a galerií jako informační zdroje pro pochopení minulosti; zdůvodní základní význam chráněných částí přírody, nemovitých i movitých kulturních památek</p> | <p>chování a jednání jedince – rodinné a příbuzenské vztahy, názory, komunikace, lidská práva a povinnosti, demokracie, mezilidské vztahy, kultura</p> <p>finanční gramotnost – plánování nákupu, nákupy, dluhy, spoření, půjčky</p> <p>životní prostředí – ochrana ŽP, ovlivňování ŽP člověkem, školní zahrada, odpady</p> <p>čas</p> <p>kosmický příběh – fylogeneze člověka</p> <p>orientace na časové ose</p> <p>historické prameny</p> <p>státní svátky, významné dějinné události</p> <p>kalendář, pranostiky, letopočet, zvyky</p> <p>ontogeneze člověka, generace</p> <p>báje, mýty, pověsti</p> | <p>Kreativita</p> <p>Poznávání lidí</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Komunikace</p> <p>Kooperace a kompetice</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>Hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p>VDO</p> <p>Občanská společnost a škola</p> <p>Občan, občanská společnost a stát</p> <p>Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</p> <p>VMEGS</p> |
|---|--|--|

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>ČJS-5-3-03 srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik</p> <p>ČJS-5-3-05 objasní historické důvody pro zařazení státních svátků a významných dnů</p> <p>ČJS-5-4-01 objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka</p> <p>ČJS-5-4-02 vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období</p> <p>ČJS-5-4-03 zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů, zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy</p> <p>ČJS-5-4-04 porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech, prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy</p> <p>ČJS-5-4-05 zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat</p> <p>ČJS-5-4-06 založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu</p> | <p>příběh písma<br/>příběh čísel<br/>náboženství<br/>roční období<br/>skupiny organismů a způsob života<br/>vztah a rovnováha organismu a životního prostředí<br/>pokusy – jejich průběh a výsledek<br/>koloběh vody, vzduch. půda<br/>podnebí a počasí<br/>odpady<br/>pohromy a katastrofy</p> <p>lidské tělo a život<br/>zdravý způsob života</p> | <p>Evropa a svět nás zajímá<br/>Objevujeme Evropu a svět<br/>Jsme Evropané</p> <p>MkV<br/>Kulturní diference<br/>Lidské vztahy<br/>Etnický původ<br/>Multikulturalita<br/>Principy sociální smíru a solidarity</p> <p>EV<br/>Ekosystémy<br/>Základní podmínky života<br/>Lidské aktivity a problémy životního prostředí<br/>Vztah člověka k prostředí</p> <p>MV</p> |
|---|---|---|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>ČJS-5-5-01 využívá poznatky o lidském těle k podpoře vlastního zdravého způsobu života</p> <p>ČJS-5-5-02 rozlišuje jednotlivé etapy lidského života a orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození</p> <p>ČJS-5-5-03 účelně plánuje svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek podle vlastních potřeb s ohledem na oprávněné nároky jiných osob</p> <p>ČJS-5-5-04 uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události; vnímá dopravní situaci, správně ji vyhodnotí a vyvodí odpovídající závěry pro své chování jako chodec a cyklista</p> <p>ČJS-5-5-05 předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek</p> <p>ČJS-5-5-06 uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou</p> <p>ČJS-5-5-07 rozpozná život ohrožující zranění; ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc</p> | <p>bezpečné chování</p> <p>život ohrožující chování</p> <p>rozdíly mezi pohlavími</p> <p>základy sexuální výchovy</p> <p>závislost</p> <p>formy násilí</p> <p>návykové látky</p> <p>dopravní výchova</p> <p>pravidla chování za mimořádných událostí</p> <p>základy první pomoci</p> | <p>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p>Stavba mediálních sdělení</p> <p>Tvorba mediálního sdělení</p> <p>Práce v realizačním týmu</p> |
| <p>ČSP-5-1-01 vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představitosti různé výrobky z daného materiálu</p> <p>ČSP-5-1-02 využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic</p> <p>ČSP-5-1-03 volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu</p>   | <p>vlastnosti materiálu</p> <p>pracovní pomůcky a nástroje</p> <p>jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce</p> <p>lidové zvyky, tradice, řemesla</p> <p>stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů</p>  | <p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Kreativita</p>   |

|  |   |                    |   |
|--|---|--------------------|---|
| <p>ČSP-5-1-04 udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</p> | <p>práce s návodem, jednoduchým náčrtem</p> | <p>předlohou,</p>  | <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> |
| <p>ČSP-5-2-01 provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž</p>  |   |                    | <p>EV</p>                                       |
| <p>ČSP-5-2-02 pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu</p>   | <p>stavebnice (plošné, konstrukční),</p>    | <p>prostorové,</p> | <p>Vztah člověka k prostředí</p>                |
| <p>ČSP-5-2-03 dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytne první pomoc při úrazu</p>                                      | <p>práce s návodem, jednoduchým náčrtem</p> | <p>předlohou,</p>  |   |
| <p>ČSP-5-3-01 provádí jednoduché pěstitelské činnosti, samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování</p>                         | <p>první pomoc</p>                          |                    |   |
| <p>ČSP-5-3-02 ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny</p>   |   |                    |   |
| <p>ČSP-5-3-03 volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní</p>                                       | <p>rostliny</p>                             |                    |   |
| <p>ČSP-5-3-04 dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazu</p>                                      | <p>půda<br/>školní zahrada</p>              |                    |   |
| <p>ČSP-5-4-01 orientuje se v základním vybavení kuchyně</p>  |   |                    |   |
| <p>ČSP-5-4-02 připraví samostatně jednoduchý pokrm</p>   |   |                    |   |
| <p>ČSP-5-4-03 dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování</p>  | <p>vaření</p>                               |                    |   |



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>ČSP-5-4-04 udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni</p>   |   |  |
| <p>VV-5-1-01 při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává a užívá prvky vizuálně obrazného vyjádření; porovnává je na základě vztahů</p> <p>VV-5-1-02 při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</p> <p>VV-5-1-03 nalézají vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly; uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</p> <p>VV-5-1-04 osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření; pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně prostředků a postupy postupů současného výtvarného umění)</p> <p>VV-5-1-05 porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</p> | <p>plošná tvorba<br/> prostorová tvorba<br/> objektová a akční tvorba</p> | <p>OSV<br/> Rozvoj schopností<br/> poznávání<br/> Sebepoznání<br/> a sebepojetí<br/> Seberegulace<br/> a sebeorganizace<br/> Psychohygienu<br/> Kreativita<br/> Komunikace<br/> Kooperace<br/> a kompetice<br/> Hodnoty, postoje,<br/> praktická etika</p> <p>VMEGS<br/> Evropa a svět nás<br/> zajímá</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>VV-5-1-06 nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p>  |  | <p>Objevujeme<br/>Evropu a svět<br/>Jsme Evropané</p> <p>MV<br/>Kritické čtení<br/>a vnímání<br/>mediálního sdělení<br/>Vnímání autora<br/>mediálních sdělení<br/>Fungování a vliv<br/>médií ve<br/>společnosti</p> |
| <p>HV-5-1-01 zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhase v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti</p> <p>HV-5-1-02 realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not</p> <p>HV-5-1-03 využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché, popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní</p> <p>HV-5-1-04 rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</p> | <p>zpěv vybraných lidových a umělých písní v dvojhase, jednoduchá intonační cvičení<br/>hra jednoduchého doprovodu na Orffovy nástroje podle harmonických funkcí a notového zápisu, orientace v notovém zápisu<br/>poznávání malé písňové formy, rondo, kánon<br/>rytmizace a melodizace říkadla<br/>výrazové prostředky a jejich změny ve znějící hudbě</p> | <p>OSV<br/>Rozvoj schopností<br/>poznávání<br/>Sebepoznání<br/>a sebepojetí<br/>Seberegulace<br/>a sebeorganizace<br/>Psychohygiena<br/>Kreativita<br/>Komunikace</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>HV-5-1-05 vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</p> <p>HV-5-1-06 rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků, upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</p> <p>HV-5-1-07 ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace</p> | <p>elementární tanec</p>   | <p>Kooperace<br/>a kompetice<br/>Hodnoty, postoje,<br/>praktická etika</p> <p>VMEGS<br/>Evropa a svět nás<br/>zajímá<br/>Objevujeme<br/>Evropu a svět<br/>Jsme Evropané</p> <p>MkV<br/>Kulturní diference</p> |
| <p>TV-5-1-01 podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti</p> <p>TV-5-1-02 zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením</p>   | <p>příprava organismu – příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení</p> <p>zdravotně zaměřené činnosti – správné držení těla, správné zvedání zátěže; průpravná, kompenzační, relaxační a jiná</p> | <p>OSV<br/>Rozvoj schopností<br/>poznávání<br/>Seberegulace<br/>a sebeorganizace<br/>Psychohygiena<br/>Kreativita</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>TV-5-1-03 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her</p> <p>TV-5-1-04 uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka</p> <p>TV-5-1-05 jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti</p> <p>TV-5-1-06 jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví</p> <p>TV-5-1-07 užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví; cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení</p> <p>TV-5-1-08 zorganizuje nenáročnou pohybovou činnost a soutěž na úrovni třídy</p> <p>TV-5-1-09 změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky</p> <p>TV-5-1-10 orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace</p> <p>TV-5-1-11 adaptuje se na vodní prostředí, dodržuje hygienu plavání, zvládá v souladu s individuálními předpoklady plavecké dovednosti</p> | <p>zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití</p> <p>rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu</p> <p>hygiena při TV – hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity</p> <p>bezpečnost při pohybových činnostech – organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umývárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV</p> <p>pohybové hry</p> <p>základy gymnastiky</p> <p>průpravné úpoly</p> <p>základy atletiky</p> <p>základy sportovních her</p> | <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Komunikace</p> <p>Kooperace a kompetice</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>Hodnoty, postoje, praktická etika</p> |
|--|---|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>TV-5-1-12 zvládá v souladu s individuálními předpoklady vybranou plaveckou techniku, prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p>  | <p>turistika a pobyt v přírodě<br/>plavání<br/>komunikace v TV – základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály<br/>organizace při TV – základní organizace prostoru a činností ve známém (běžném) prostředí<br/>zásady jednání a chování – fair play, olympijské ideály a symboly<br/>pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží<br/>plavání – hygiena plavání, základní plavecké dovednosti, prvky sebezáchrany a bezpečnosti</p> |  |
| <p>CJ-5-1-01 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností<br/>CJ-5-1-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, pokud jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu<br/>CJ-5-1-03 rozumí jednoduchému poslechovému textu, pokud je pronášen pomalu a zřetelně a má k dispozici vizuální oporu<br/>CJ-5-2-01 zapojí se do velmi jednoduchých rozhovorů</p> | <p>zvuková a grafická podoba jazyka – fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov<br/>slovní zásoba –základní slovní zásoba okruhů – domov, rodina, škola, volný čas, povolání, lidské tělo, jídlo, oblékání, nákupy, bydliště, dopravní prostředky, kalendářní rok (svátky,</p>   | <p>OSV<br/>Rozvoj schopností poznávání<br/>Seberegulace a sebeorganizace<br/>Kreativita<br/>Komunikace</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>CJ-5-2-02 sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojených témat</p> <p>CJ-5-2-03 odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojených témat a podobné otázky pokládá</p> <p>CJ-5-3-01 vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojeným tématům</p> <p>CJ-5-3-02 rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p> <p>CJ-5-4-01 napíše velmi krátký text s použitím jednoduchých vět a slovních spojení o sobě, rodině, činnostech a událostech z oblasti svých zájmů a každodenního života</p> <p>CJ-5-4-02 vyplní osobní údaje do formuláře</p> | <p>roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny),<br/>zvířata, příroda a, počasí<br/>práce se slovníkem<br/>mluvnice – základní gramatické struktury a<br/>typy vět</p> | <p>Řešení problémů<br/>a rozhodovací<br/>dovednosti</p> <p>VDO<br/>Občanská<br/>společnost a škola</p> <p>VMEGS<br/>Evropa a svět nás<br/>zajímá<br/>Objevujeme<br/>Evropu a svět<br/>Jsme Evropané</p> <p>MkV<br/>Kulturní diference<br/>Etnický původ<br/>Multikulturalita</p> <p>EV<br/>Lidské aktivity<br/>a problémy<br/>životního prostředí</p> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | MV<br>Fungování a vliv<br>médií ve<br>společnosti |
|--|--|---|

## Učební osnovy 2. stupeň

### **Charakteristika vyučovacího předmětu Rozhled**

#### **Obsahové vymezení**

Vyučovací předmět Rozhled vychází ze vzdělávacího obsahu oborů Český jazyk a literatura, Cizí jazyk, Další cizí jazyk, Matematika a její aplikace, Informatika, Dějepis, Výchova k občanství, Fyzika, Chemie, Přírodopis, Zeměpis, Hudební výchova, Výtvarná výchova, Tělesná výchova, Výchova ke zdraví, Člověk a svět práce a z průřezových témat Osobnostní a sociální výchova, Výchova demokratického občana, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Environmentální výchova a Mediální výchova.

#### **Časové vymezení**

| 6. ročník | 7. ročník | 8. ročník | 9. ročník |
|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 29        | 29        | 32        | 32        |

#### **Organizační vymezení**

Vyučovací předmět je realizován v blocích v duchu Montessori pedagogiky a propojuje témata ze všech předmětů: z oblasti společenských věd, výuku matematiky, dále přírodních věd v návaznosti na manuální práci a pohyb. Nezbytnou součástí je také čtení různých textů s porozuměním, tvůrčí psaní. Komunitní kruh v úvodu a na závěr bloku poskytuje prostor pro společné sdílení zážitků, aktualit, problémů k řešení, ale také k reflexi o učení a prezentacím. Vzdělávací obsah není roztříštěn na jednotlivá témata, ale umožňuje žákovi poznávat a učit se v souvislostech.

Pomocí evokační prezentace je žák uveden do tématu. Na jejím základě si vybere/je mu vybrána oblast, které se bude věnovat hlouběji. Další jeho práci (ať již samostatnou, skupinovou či pod vedením pedagoga) s možností využít všechny dostupné didaktické pomůcky, literaturu, pracovní listy, modely, počítače apod. téma zpracovává, prohlubuje poznatky o něm a předává je ostatním. Informace z oblastí, jejichž zpracování se přímo neúčastnil mu jsou zprostředkovány spolužáky za supervize odborného učitele. Dodržování stanovených termínů je průběžně kontrolováno kmenovým učitelem.

Pro práci ve třídách jsou žákům běžně k dispozici pomůcky, literatura, pracovní listy a počítač s připojením na internet.

Výuka předmětu není omezena jen na prostory třídy a školy. Zařazovány jsou poznávací exkurze, besedy, kulturní akce, práce na projektech, výroba pomůcek apod.



Při jazycích je důraz kladen na porozumění a aktivní komunikaci výhradně v daném cizím jazyce. Zároveň je podporováno rozšiřování slovní zásoby a obohacování o další gramatické jevy. Psaní žák rozvíjí tím, že tvoří otázky k danému tématu, textu, jevu a odpovídá na ně, či formou tvůrčího psaní na dané téma. K rozvíjení jazykových dovedností se využívají didaktické pomůcky, pracovní listy, rozmanité cizojazyčné texty, nebo se pomůcky vyrábí pro osvojení gramatických jevů. Zpětnou vazbu nabízí přehledový list, do kterého je pravidelně doplňováno učivo daného týdne a jazykové kompetence, kterým se žák věnuje.

Pro práci ve třídách jsou žákům běžně k dispozici pomůcky, literatura, pracovní listy a počítač s připojením na internet.

Navíc v každém ročníku 2. stupně žáci pracují na své ročníkové práci. Ročníková práce je tvořena teoretickou a praktickou prací, na které žák pracuje po období jednoho školního roku. Zahrnuje výstupy z českého jazyka, informatiky, oblasti Člověk a svět práce a z různých dalších dle volby tématu. Žák si vybírá téma své RP z nabídky, nebo přichází s vlastním tématem. Důležitý je vlastní přístup, individuální zájem či osobní zaměření. Pomocí myšlenkové mapy žák tvoří strukturu tématu, pracuje individuálně na sběru informací, na jejich zpracování. Má příležitost konzultací s pedagogy i společného sdílení. Součástí je plánování časového harmonogramu, realizace práce přesně podle sdíleného návodu – Manuálu RP, jehož součástí jsou kritéria pro bodování - hodnocení. Dodržování stanovených termínů je průběžně kontrolováno kmenovým učitelem. Žák zpracovává vlastní ročníkovou práci v textové podobě a v podobě praktického výstupu, vytváří i krátkou shrnující prezentaci. Dalším krokem je veřejné vystoupení - prezentace RP před posluchači (pedagogy, spolužáky, rodiči, veřejností). Součástí učiva je také orientace na trhu práce, v nabídce škol, jež je zpracováváno formou individuálního projektu a sdíleno/prezentováno ve skupině.

V tabulkách rozvržení vzdělávacího obsahu do ročníků je u části vzdělávacího obsahu použité barevné kódování - žlutá, zelená a červená barva. Takto označený vzdělávací obsah nepřísluší konkrétnímu ročníku, ale školnímu roku. Je tedy probírán v tříletých cyklech a žák se s ním setká v takovém ročníku, který odpovídá školnímu roku. Fialově označený vzdělávací obsah se opakuje ve všech cyklech.

Vzdělávací obsah se cyklicky opakuje v tomto pořadí

1. rok tříletého cyklu (školní rok 2023/24) - žlutá barva
2. rok tříletého cyklu (školní rok 2024/25) - zelená barva
3. rok tříletého cyklu (školní rok 2025/26) - červená barva

## Výchovné a vzdělávací strategie

- Žákovi předkládáme vzdělávací obsah v celé jeho komplexnosti. Nezaměřujeme se pouze na jediný obor, ale dbáme na smysluplné prolínání s ostatními oblastmi i předměty. (KU, KSP, KŘP, KP)
- Na výuce předmětu se podílí více učitelů, kteří jsou spolu v neustálém kontaktu. Žák tak může získat komplexnější pohled na probíranou problematiku. (KU, KK, KŘP, KP, KSP, KO, KD)
- Výuku neomezujeme pouze na prostory učebny, ale necháváme žáky vybrat si pro ně vhodné pracovní místo. Mimo to realizujeme exkurze, výlety, návštěvy akcí souvisejících s probíraným tématem. (KU, KP, KŘP, KSP)
- Jedním z pilířů druhého stupně jsou aktuality, které vedou žáky k práci se zdroji, prezentačním dovednostem, funkční zpětné vazbě a zodpovědnosti. (KU, KŘP, KSP, KO, KD)
- Součástí výuky je možnost individuálních konzultací nad jakoukoliv problematikou. (KU, KŘP, KSP, KD)
- Průběžně motivujeme žáky ke komunikaci v cizím jazyce – poskytujeme příležitosti ke čtení cizojazyčné literatury, časopisů, a podle aktuální situace i zahraniční návštěvy a výměnné pobyty, video programy. (KO, KŘP, KU, KD)
- Při výuce kombinujeme frontální, skupinovou i individuální práci. (KU, KŘP)
- U cizího jazyka klademe rovnoměrný důraz na porozumění a vlastní vyjádření, interakci, poskytujeme dostatek příležitostí k samostatnému projevu (například Topic Talk). (KU, KŘP)
- Podporujeme prolínání anglického jazyka do všech oblastí vzdělávacího obsahu. (KU, KŘP, KO, KP)
- Za stěžejní považujeme práci na školní zahradě, farmě, dílně a ve školní kuchyni. Díky ní dochází k propojení vzdělávacího obsahu s reálným životem a užití vyučované látky v praxi. (KO, KŘP, KSP, KU, KP)
- Součástí výuky je možnost individuálních konzultací nad jakoukoliv problematikou. (KU, KŘP, KSP, KD)
- Pohybové aktivity nabízíme žákům v takové podobě, aby nebyli stresováni porovnáváním a poměřováním svých výsledků s ostatními. Sport je tak vnímán zejména jako zábava a příjemná relaxace. (KO, KSP)
- Osobním příkladem a pozitivním přístupem vedeme žáky k přijetí a realizaci myšlenky fair play. (KO, KŘP)
- Pro pohybové aktivity nabízíme různá místa, neomezujeme se pouze na sportoviště a tělocvičnu. Ukazujeme tak žákům, že pohyb je spjatý především s běžným životem. (KU, KSP)
- Při výuce kombinujeme frontální, skupinovou i individuální práci. (KU, KŘP)
- Svým jednáním podporujeme rozvoj učící se skupiny, ve které se každé dítě cítí být přijímáno a podporováno v rozvoji svého potenciálu. (KO, KU)
- Poskytujeme žákům možnost volby. Volbu respektujeme a k jejímu respektování vedeme ostatní žáky. Zároveň vedeme žáky k porozumění, že každá volba má své důsledky. (KO, KŘP, KK)
- Podporujeme rozvoj schopností dětí řešit samostatně běžné konfliktní situace. Především tím, že při jejich výskytu se učitel staví do role moderátora, nikoliv soudce. (KŘP, KO, KSP, KK)

- Klademe rovnoměrný důraz na porozumění a vlastní vyjádření, interakci, poskytujeme dostatek příležitostí k samostatnému projevu. (KU, KŘP)

**Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Rozhled - 6. ročník**

| výstupy  | učivo   | TO průřezových témat  |
|--|---|---|
| <p>ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</p> <p>ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</p> <p>ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</p> <p>ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</p> <p>ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</p> <p>ČJL-9-1-07 zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</p> <p>ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</p> <p>ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</p> | <p>práce s informacemi<br/>práce s textem</p> <p>soukromý a úřední dopis<br/>popis</p> <p>diskuse<br/>zvukové prostředky jazykového projevu a prostředky mimojazykové<br/>zásady kultivovaného projevu</p> <p>jazykové příručky (slovníky, Pravidla), jazyková norma a kodifikace</p> <p>slovní druhy ohebné, jejich mluvnické významy a tvary<br/>stavba věty<br/>základní a rozvíjející větné členy<br/>pořádek slov ve větě</p> <p>volná reprodukce textu, záznam a reprodukce hlavních myšlenek</p> | <p>OSV<br/>Rozvoj schopností poznávání<br/>Seberegulace a sebeorganizace<br/>Kreativita<br/>Komunikace<br/>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>MV<br/>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení<br/>Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality<br/>Vnímání autora mediálních sdělení<br/>Tvorba mediálního sdělení<br/>Práce v realizačním týmu</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</p> <p>ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</p> <p>ČJL-9-2-02 rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</p> <p>ČJL-9-2-03 samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</p> <p>ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</p> <p>ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</p> <p>ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</p> <p>ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</p> <p>ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</p> <p>ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</p> |  |  |
|---|--|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</p>   |   |  |
| <p>CJ-9-1-01 rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně<br/> CJ-9-2-02 mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech<br/> CJ-9-3-02 rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace<br/> CJ-9-4-01 vyplní základní údaje o sobě ve formuláři<br/> CJ-9-4-03 reaguje na jednoduché písemné sdělení</p> | <p>práce s audioknihami: zvuková a grafická podoba jazyka – upevňování výslovnostním návyků, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> <p>práce s výkladovým slovníkem</p> <p>projekty: rozvíjení slovní zásoby okruhů: domov, rodina, škola, volný čas, lidské tělo, jídlo, oblékání, nákupy, bydliště, dopravní prostředky, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny), zvířata, příroda, počasí</p> <p>mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět:<br/> osobní zájmena v nepřímém pádě, přivlastňovací zájmena, stupňování přídavných jmen, předložky místa a času, časování sloves v přítomném a minulém čase, zápor a otázka v přítomném a minulém čase, nepravidelná slovesa (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění)</p> | <p>OSV<br/> Rozvoj schopností poznávání<br/> Seberegulace a sebeorganizace<br/> Kreativita<br/> Komunikace<br/> Řešení problémů a rozhodovací dovednosti<br/> Poznávání lidí<br/> Kooperace a kompetice</p> <p>VDO<br/> Občanská společnost a škola<br/> Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</p> <p>VMEGS<br/> Evropa a svět nás zajímá</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>Objevujeme Evropu a svět<br/>Jsme Evropané</p> <p>MkV<br/>Kulturní diference<br/>Etnický původ<br/>Multikulturalita</p> <p>EV<br/>Lidské aktivity a problémy životního prostředí<br/>Vztah člověka k prostředí</p> <p>MV<br/>Fungování a vliv médií ve společnosti<br/>Práce v realizačním týmu<br/>Tvorba mediálního sdělení</p> |
| <p>M-9-1-01 provádí početní operace v oboru celých a racionálních čísel;<br/>M-9-1-02 zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností, účelně využívá kalkulátor</p> | <p>porovnávání a zaokrouhlování přirozených čísel</p> | <p>OSV<br/>Rozvoj schopností poznávání<br/>Sebepoznání a sebepojetí</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>M-9-1-03 modeluje a řeší situace s využitím dělitelnosti v oboru přirozených čísel</p> <p>M-9-1-04 užívá různé způsoby kvantitativního vyjádření vztahu celek–část (přirozeným číslem, poměrem, zlomkem, desetinným číslem)</p> <p>M-9-1-09 analyzuje a řeší jednoduché problémy, modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru celých a racionálních čísel</p> <p>M-9-2-01 vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data</p> <p>M-9-2-02 porovnává soubory dat</p> <p>M-9-2-04 vyjádří funkční vztah tabulkou, grafem</p> <p>M-9-3-01 zdůvodňuje a využívá polohové a metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů; využívá potřebnou matematickou symboliku</p> <p>M-9-3-02 charakterizuje a třídí základní rovinné útvary</p> <p>M-9-3-03 určuje velikost úhlu měřením a výpočtem</p> <p>M-9-3-04 odhaduje a vypočítá obsah a obvod základních rovinných útvarů</p> <p>M-9-3-05 využívá pojem množina všech bodů dané vlastnosti k charakteristice útvaru a k řešení polohových a nepolohových konstrukčních úloh</p> <p>M-9-3-06 načrtne a sestrojí rovinné útvary</p> <p>M-9-3-08 načrtne a sestrojí obraz rovinného útvaru ve středové a osově souměrnosti, určí osově a středově souměrný útvar</p> | <p>dělitelnost přirozených čísel</p> <p>zlomky a desetinná čísla</p> <p>čtení z grafu<br/>základní interpretace dat</p> <p>bod, přímka, polopřímka, úsečka</p> <p>vzájemná poloha bodů a přímek v rovině<br/>čtverec, obdélník, trojúhelník, čtyřúhelník, kruh, kružnice</p> <p>úhel, druhy úhlů<br/>shodnost</p> | <p>Kreativita<br/>Kooperace<br/>a kompetice<br/>Řešení problémů<br/>a rozhodovací<br/>dovednosti</p> |
|--|---|--|



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>M-9-3-09 určuje a charakterizuje základní prostorové útvary (tělesa), analyzuje jejich vlastnosti</p>   | <p>kvádr, krychle<br/>jednotky povrchu a objemu</p> <p>osová a středová souměrnost</p> <p>krychle, kvádr</p>   |  |
| <p>I-9-4-01 popíše, jak funguje počítač po stránce hardwaru i operačního systému; diskutuje o fungování digitálních technologií určujících trendy ve světě</p> <p>I-9-4-02 ukládá a spravuje svá data ve vhodném formátu s ohledem na jejich další zpracování či přenos</p> <p>I-9-4-03 vybírá nejvhodnější způsob připojení digitálních zařízení do počítačové sítě; uvede příklady sítí a popíše jejich charakteristické znaky</p> <p>I-9-4-04 poradí si s typickými závadami a chybovými stavy počítače</p> <p>I-9-4-05 dokáže usměrnit svoji činnost tak, aby minimalizoval riziko ztráty či zneužití dat; popíše fungování a diskutuje omezení zabezpečovacích řešení</p> | <p>elektronická pošta – elektronická adresa, psaní, čtení a mazání dopisu, příloha</p> <p>programování – řešení problémů pomocí Ozobotů</p> <p>nástroje pro tvorbu online prezentací</p> |  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>D-9-2-01 charakterizuje život pravěkých sběračů a lovců, jejich materiální a duchovní kulturu<br/>D-9-2-02 objasní význam zemědělství, dobytkářství a zpracování kovů pro lidskou společnost</p> <p>D-9-3-01 rozpozná souvislost mezi přírodními podmínkami a vznikem prvních velkých zemědělských civilizací<br/>D-9-3-02 uvede nejvýznamnější typy památek, které se staly součástí světového kulturního dědictví<br/>D-9-3-03 demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury zrod křesťanství<br/>D-9-3-04 porovná formy vlády a postavení společenských skupin v jednotlivých státech a vysvětlí podstatu antické demokracie</p> <p>D-9-4-01 popíše podstatnou změnu evropské situace, která nastala v důsledku příchodu nových etnik, christianizace a vzniku států<br/>D-9-4-02 objasní situaci Velkomoravské říše a vnitřní vývoj českého státu a postavení těchto státních útvarů v evropských souvislostech</p> | <p>Člověk a lidská společnost v pravěku</p> <p>Antické Řecko a Řím a jejich kulturní odkaz</p> <p>Vytváření států ve východoevropském a západoevropském okruhu</p> <p>Velká Morava</p> | <p>OSV<br/>Hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p>MkV<br/>Princip sociálního smíru a solidarity<br/>Kulturní diference<br/>Lidské vztahy</p> |
| <p>VO-9-1-04 uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích, případně</p>  |  |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>neshody či konflikty s druhými lidmi řeší nenásilným způsobem</p> <p>VO-9-1-05 objasní potřebu tolerance ve společnosti, respektuje kulturní zvláštnosti i odlišné názory, zájmy, způsoby chování a myšlení lidí, zaujímá tolerantní postoje k menšinám VO-9-1-06 rozpoznává netolerantní, rasistické, xenofobní a extremistické projevy v chování lidí a zaujímá aktivní postoj proti všem projevům lidské nesnášenlivosti</p>   |   |  |
| <p>F-9-1-01 změří vhodně zvolenými měřidly některé důležité fyzikální veličiny charakterizující látky a tělesa</p>   |   |  |
| <p>P-9-1-01 rozliší základní projevy a podmínky života, orientuje se v daném přehledu vývoje organismů</p> <p>P-9-4-01 porovná základní vnější a vnitřní stavbu vybraných živočichů a vysvětlí funkci jednotlivých orgánů</p> <p>P-9-4-02 rozlišuje a porovná jednotlivé skupiny živočichů, určuje vybrané živočichy, zařazuje je do hlavních taxonomických skupin</p> <p>P-9-4-03 odvodí na základě pozorování základní projevy chování živočichů v přírodě, na příkladech objasní jejich způsob života a přizpůsobení danému prostředí</p> | <p>podmínky života</p> <p>zvířata a jejich dělení</p> <p>stavba těla</p> <p>prostředí, ve kterém žijí</p> <p>soužití s člověkem</p> | <p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Psychohygiena</p> <p>Kreativita</p> <p>Komunikace</p> <p>Hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p>EV</p> <p>Základní podmínky života</p> <p>Ekosystémy</p> <p>Vztah člověka k prostředí</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>P-9-4-04 zhodnotí význam živočichů v přírodě i pro člověka; uplatňuje zásady bezpečného chování ve styku se živočichy</p>   |  |  |
| <p>HV-9-1-01 využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách<br/> HV-9-1-02 uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, dokáže ocenit kvalitní vokální projev druhého<br/> HV-9-1-03 reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří a volí jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace<br/> HV-9-1-04 rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě a na základě individuálních hudebních schopností a pohybové vyspělosti předvede jednoduchou pohybovou vazbu</p> | <p>zpěv či hra vybrané lidové a umělé písně v jednohlasu i dvojhlasu.<br/> orientace v notovém zápise (délkové hodnoty not a pomlky, tempová označení, takt).<br/> hra vhodného doprovodu k písni na vybraný hudební nástroj, improvizace rytmického ostinata<br/> tvorba jednoduché obměny slyšeného či zapsaného melodického motivu.</p> | <p>OSV<br/> Rozvoj schopností poznávání<br/> Sebepoznání a sebepojetí<br/> Seberegulace a sebeorganizace<br/> Psychohygiena<br/> Kreativita<br/> Hodnoty, postoje, praktická etika</p> |
| <p>VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření<br/> VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p>   | <p>autor uměleckého díla<br/> kresba a malba<br/> vlastní osobité vyjádření</p>  | <p>OSV<br/> Rozvoj schopností poznávání<br/> Sebepoznání a sebepojetí<br/> Seberegulace a sebeorganizace</p>   |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | Psychohygienu<br>Kreativitu<br>Komunikaci<br>Kooperaci<br>a kompetice<br>Hodnoty, postoje,<br>praktická etika<br><br>VMEGS<br>Evropa a svět nás<br>zajímá<br>Objevujeme Evropu<br>a svět<br>Jsme Evropané<br><br>MV<br>Kritické čtení<br>a vnímání mediálního<br>sdělení<br>Vnímání autora<br>mediálních sdělení<br>Fungování a vliv<br>médií ve společnosti |
| TV-9-1-01 aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem<br>TV-9-1-02 usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti; z nabídky zvolí vhodný rozvojový program | základní druhy sportovních a míčových her (kolektivní, brankové, síťové, pálkovací)<br>základní označení a vybavení hřišť<br>pravidla, hra<br>gymnastika<br>akrobacie | Kooperace a kompetice<br>Sebezpoznání a sebepojetí<br>Psychohygienu<br>Mezilidské vztahy   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>TV-9-1-03 samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností – zatěžovanými svaly</p> <p>TV-9-1-04 odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím; upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší</p> <p>TV-9-1-05 uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost</p> <p>TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech</p> <p>TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny</p> <p>TV-9-3-01 užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu</p> <p>TV-9-3-02 naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu</p> <p>TV-9-3-03 dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji</p> | <p>atletika<br/>příhrávky<br/>švihadlo<br/>úpolové sporty<br/>turistika a pobyt v přírodě<br/>význam pohybu pro své zdraví<br/>prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových disbalancí<br/>hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech<br/>sportovní vybavení, chrániče<br/>myšlenka fair play, olympijské myšlenky<br/>rozcvička<br/>základy posilování<br/>vliv pohybu na zdraví</p> | <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> |
|---|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>TV-9-3-04 rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora</p> <p>TV-9-3-05 sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí</p> <p>TV-9-3-06 zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy; spolurozhoduje osvojované hry a soutěže</p> <p>TV-9-3-07 zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci</p>   |  |  |
| <p>ČSP-9-1-02 řeší jednoduché technické úkoly s vhodným výběrem materiálů, pracovních nástrojů a nářadí</p> <p>ČSP-9-1-03 organizuje a plánuje svoji pracovní činnost</p> <p>ČSP-9-1-04 užívá technickou dokumentaci, připraví si vlastní jednoduchý náčrt výrobku</p> <p>ČSP-9-4-02 ovládá jednoduché pracovní postupy při základních činnostech v domácnosti a orientuje se v návodech k obsluze běžných domácích spotřebičů</p> <p>ČSP-9-4-03 správně zachází s pomůckami, nástroji, nářadím a zařízením včetně údržby provádí drobnou domácí údržbu</p> <p>ČSP-9-4-04 dodržuje základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy a poskytne první</p> | <p>jednoduché pracovní operace a postupy organizace práce, důležité technologické postupy</p> <p>technické náčrty a výkresy, technické informace, návody</p> <p>úloha techniky v životě člověka, zneužití techniky, technika a životní prostředí, tradice a řemesla</p> <p>vlastnosti materiálu, užití v praxi (dřevo, kov, plasty, kompozity)</p> <p>pracovní pomůcky, nářadí a nástroje pro ruční opracování</p> <p>kuchyně – základní vybavení, udržování pořádku a čistoty, bezpečnost a hygiena provozu</p> | <p>OSV</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Kreativita</p> <p>Kooperace a kompetice</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>pomoc při úrazu, včetně úrazu elektrickým proudem</p> <p>ČSP-9-5-01 používá základní kuchyňský inventář a bezpečně obsluhuje základní spotřebiče</p> <p>ČSP-9-5-02 připraví jednoduché pokrmy v souladu se zásadami zdravé výživy</p> <p>ČSP-9-5-03 dodržuje základní principy stolování, společenského chování a obsluhy u stolu ve společnosti</p> <p>ČSP-9-5-04 dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazech v kuchyni</p> <p>ČSP-9-7-01 ovládá základní funkce digitální techniky; diagnostikuje a odstraňuje základní problémy při provozu digitální techniky</p> <p>ČSP-9-7-02 propojuje vzájemně jednotlivá digitální zařízení</p> <p>ČSP-9-7-03 pracuje uživatelským způsobem s mobilními technologiemi – cestování, obchod, vzdělávání, zábava</p> <p>ČSP-9-7-04 ošetřuje digitální techniku a chrání ji před poškozením</p> <p>ČSP-9-7-05 dodržuje základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy při práci s digitální technikou a poskytne první pomoc při úrazu</p> | <p>údržba domácích spotřebičů</p> <p>technika v životě a domácnosti</p> <p>pracovní nástroje</p> <p>práce s počítačem</p> |  |
|--|---|--|



**Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Rozhled - 7. ročník**

| výstupy   | učivo   | TO průřezových témat  |
|---|---|---|
| <p>ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</p> <p>ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</p> <p>ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</p> <p>ČJL-9-1-07 zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</p> <p>ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</p> <p>ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</p> <p>ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</p> <p>ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</p> | <p>práce s textem a vytváření vlastních textů - čtenářské dílny a dílny psaní</p> <p>vyhledávání a ověřování informací<br/>klíčová slova, výpisky<br/>slovní zásoba - rozvrstvení, obohacování<br/>pravopis lexikální a morfologický<br/>jazykové příručky<br/>přímá a nepřímá řeč<br/>slovní druhy ohebné i neohebné<br/>větné členy základní a rozvíjející<br/>věta jednoduchá a souvětí</p> <p>objektivní a subjektivní sdělení</p> <p>struktura literárního díla (námět a téma, literární hrdina, kompozice literárního příběhu)<br/>literární druhy (próza, poezie, drama)</p> | <p>OSV<br/>Rozvoj schopností<br/>poznávání<br/>Sebepoznání<br/>a sebepojetí<br/>Seberegulace<br/>a sebeorganizace<br/>Psychohygiena<br/>Kreativita<br/>Komunikace<br/>Kooperace a kompetice</p> <p>MV<br/>Fungování a vliv médií ve společnosti</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>ČJL-9-2-03 samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</p> <p>ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</p> <p>ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</p> <p>ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovtvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</p> <p>ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</p> <p>ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</p> <p>ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</p> <p>ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</p> |   |  |
| <p>CJ-9-1-01 rozumí informacím v jednoduchých poslechových textech, jsou-li pronášeny pomalu a zřetelně</p> <p>CJ-9-2-02 mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech</p> <p>CJ-9-3-02 rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace</p>  | <p>práce s audioknihami: upevňování výslovnostních návyků, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> <p>práce s výkladovým slovníkem</p> | <p>OSV<br/>Rozvoj schopností poznávání<br/>Seberegulace a sebeorganizace<br/>Kreativita<br/>Komunikace</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>CJ-9-4-01 vyplní základní údaje o sobě ve formuláři<br/>CJ-9-4-03 reaguje na jednoduché písemné sdělení</p> | <p>rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům ve vztahu k aktuálně probíhajícím projektům</p> <p>mluvnice – rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění)</p> | <p>Řešení problémů<br/>a rozhodovací dovednosti<br/>Poznávání lidí</p> <p>VDO<br/>Občanská společnost a škola<br/>Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</p> <p>VMEGS<br/>Evropa a svět nás zajímá<br/>Objevujeme Evropu a svět<br/>Jsme Evropané</p> <p>MkV<br/>Kulturní diference<br/>Etnický původ<br/>Multikulturalita</p> <p>EV<br/>Vztah člověka k prostředí</p> <p>MV</p> |
|--|--|--|

|   |  |   |
|---|--|---|
|   |  | Fungování a vliv médií ve společnosti<br>Práce v realizačním týmu                     |
| <p>M-9-1-09 analyzuje a řeší jednoduché problémy, modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru celých a racionálních čísel</p> <p>M-9-1-05 řeší modelováním a výpočtem situace vyjádřené poměrem; pracuje s měřítky map a plánů</p> <p>M-9-1-04 užívá různé způsoby kvantitativního vyjádření vztahu celek–část (přirozeným číslem, poměrem, zlomkem, desetinným číslem, procentem)</p> <p>M-9-1-06 řeší aplikační úlohy na procenta (i pro případ, že procentová část je větší než celek)</p> <p>M-9-2-03 určuje vztah přímé anebo nepřímé úměrnosti</p> <p>M-9-2-04 vyjádří funkční vztah tabulkou, rovnicí, grafem</p> <p>M-9-3-06 načrtne a sestrojí rovinné útvary</p> <p>M-9-3-04 odhaduje a vypočítá obsah a obvod základních rovinných útvarů</p> <p>M-9-3-01 zdůvodňuje a využívá polohové a metrické vlastnosti základních rovinných útvarů při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů; využívá potřebnou matematickou symboliku</p> | <p>kladné a záporné číslo, čísla opačná, operace s racionálními čísly<br/>úpravy zlomků a operace se zlomky<br/>poměr, postupný a převrácený poměr<br/>úpravy zlomků a operace s racionálními čísly</p> <p>procento, promile; základ, procentová část, počet procent<br/>přímá a nepřímá úměrnost<br/>pravoúhelníky, trojúhelníky, rovnoběžníky, mnohoúhelníky<br/>věty o shodnosti trojúhelníků<br/>konstrukce trojúhelníků podle vět sss, sus, usu, Ssu; n-úhelníky, rovnoběžníky, lichoběžníky, deltoid, nekonvexní mnohoúhelníky</p> | <p>OSV<br/>Kooperace a kompetice<br/>Řešení problémů<br/>a rozhodovací dovednosti</p> |

**Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Rozhled - 8. ročník**

| výstupy   | učivo  | TO průřezových témat   |
|---|--|--|
| <p>ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</p> <p>ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</p> <p>ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</p> <p>ČJL-9-1-07 zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</p> <p>ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</p> <p>ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</p> <p>ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</p> | <p>jazykové příručky</p> <p>hodnota a relevance informací a informačních zdrojů, metody a nástroje jejich ověřování (tištěné i internetové zdroje)</p> <p>slovní zásoba, vztahy mezi slovy (synonyma, antonyma, homonyma, slova nadřazená a podřazená)</p> <p>frazeologie</p> <p>mluvnické kategorie ohebných slovních druhů</p> <p>pravopis morfologický, syntaktický a lexikální</p> <p>věta jednoduchá a souvětí, věta jednočlenná a dvoučlenná, větný ekvivalent</p> <p>věty hlavní a vedlejší</p> <p>práce s textem a vytváření vlastních textů - čtenářské dílny a dílny psaní</p> | <p>MV - Vnímání autora mediálních sdělení</p> <p>OSV –<br/>Kreativita<br/>Poznávání lidí<br/>Mezilidské vztahy<br/>Komunikace</p> <p>EV - Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>MkV - Multikulturalita</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</p> <p>ČJL-9-2-03 samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</p> <p>ČJL-9-2-04 správně třídí slovní druhy, tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</p> <p>ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</p> <p>ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</p> <p>ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</p> <p>ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</p> <p>ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</p> <p>ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</p> |   |  |
| <p>CJ-9-1-02 rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat</p>   | <p>práce s audioknihami: upevňování výslovnostních návyků, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> | <p>OSV<br/>Rozvoj schopností poznávání</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>CJ-9-2-02 mluví o své rodině, kamarádech, škole, volném čase a dalších osvojovaných tématech</p> <p>CJ-9-3-02 rozumí krátkým a jednoduchým textům, vyhledá v nich požadované informace</p> <p>CJ-9-4-02 napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p> <p>CJ-9-4-03 reaguje na jednoduché písemné sdělení</p> | <p>práce s výkladovým slovníkem</p> <p>rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům ve vztahu k aktuálně probíhajícím projektům</p> <p>mluvnice – rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění)</p> | <p>Seberegulace<br/>a sebeorganizace<br/>Kreativita<br/>Komunikace<br/>Řešení problémů<br/>a rozhodovací<br/>dovednosti<br/>Poznávání lidí</p> <p>VDO<br/>Občanská společnost<br/>a škola<br/>Principy demokracie<br/>jako formy vlády<br/>a způsobu rozhodování</p> <p>VMEGS<br/>Evropa a svět nás<br/>zajímá<br/>Objevujeme Evropu<br/>a svět<br/>Jsme Evropané</p> <p>MkV<br/>Kulturní diference<br/>Etnický původ<br/>Multikulturalita</p> <p>EV</p> |
|--|--|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>Vztah člověka k prostředí</p> <p>MV</p> <p>Fungování a vliv médií ve společnosti</p> <p>Práce v realizačním týmu</p> |
| <p>DCJ-9-1-01 rozumí jednoduchým pokynům a otázkám učitele, které jsou pronášeny pomalu a s pečlivou výslovností, a reaguje na ně</p> <p>DCJ-9-1-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, které jsou pronášeny pomalu a zřetelně a týkají se osvojovaných témat, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</p> <p>DCJ-9-2-01 se zapojí do jednoduchých rozhovorů</p> <p>DCJ-9-2-02 sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p> <p>DCJ-9-2-03 odpovídá na jednoduché otázky týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a podobné otázky pokládá</p> <p>DCJ-9-3-01 rozumí jednoduchým informačním nápisům a orientačním pokynům</p> <p>DCJ-9-4-01 vyplní základní údaje o sobě ve formuláři</p> | <p>zvuková a grafická podoba jazyka</p> <p>fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov slovní zásoba</p> <p>základní slovní zásoba okruhů – domov, rodina, škola, volný čas, povolání, lidské tělo, jídlo, oblékání, nákupy, bydliště, dopravní prostředky, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny), zvířata, příroda a, počasí</p> <p>práce se slovníkem mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět</p> |   |



|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>M-9-1-01 provádí početní operace v oboru celých a racionálních čísel; užívá ve výpočtech druhou mocninu a odmocninu</p> <p>M-9-1-07 matematizuje jednoduché reálné situace s využitím proměnných; určí hodnotu výrazu, sčítá a násobí mnohočleny, provádí rozklad mnohočlenu na součin pomocí vzorců a vytýkáním</p> <p>M-9-1-08 formuluje a řeší reálnou situaci pomocí rovnic a jejich soustav</p> <p>M-9-2-01 vyhledává, vyhodnocuje a zpracovává data</p> <p>M-9-2-02 porovnává soubory dat</p> <p>M-9-3-04 odhaduje a vypočítá obsah a obvod základních rovinných útvarů</p> <p>M-9-3-12 načrtne a sestrojí obraz jednoduchých těles v rovině</p> <p>M-9-4-01 užívá logickou úvahu a kombinační úsudek při řešení úloh a problémů a nalézá různá řešení předkládaných nebo zkoumaných situací</p> <p>M-9-4-02 řeší úlohy na prostorovou představivost, aplikuje a kombinuje poznatky a dovednosti z různých tematických a vzdělávacích oblastí</p> | <p>druhá mocnina a odmocnina, Pythagorova věta<br/>výrazy – číselný výraz a jeho hodnota;<br/>proměnná, výrazy s proměnnými, mnohočleny<br/>rovnice – lineární rovnice</p> <p>závislosti a data – příklady závislostí z praktického života a jejich vlastnosti, nákresy, schémata, diagramy, grafy, tabulky; četnost znaku, aritmetický průměr</p> <p>rovinné útvary – kružnice, kruh, trojúhelník, čtyřúhelník (lichoběžník, rovnoběžník), pravidelné mnohoúhelníky</p> <p>kvádr, krychle, rotační válec, kolmý hranol</p> <p>číselné a logické řady<br/>číselné a obrázkové analogie<br/>logické a netradiční geometrické úlohy</p> | <p>VMEGS - Objevujeme Evropu a svět</p> <p>OSV<br/>Rozvoj schopností poznávání<br/>Seberegulace a sebeorganizace<br/>Kreativita<br/>Komunikace<br/>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> |
|--|---|---|

|  |          |  |
|--|----------|--|
| CH-9-2-02 vypočítá složení roztoků, připraví prakticky roztok daného složení | procenta |  |
|--|----------|--|

**Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Rozhled - 9. ročník**

| výstupy   | učivo  | TO průřezových témat  |
|---|--|---|
| <p>ČJL-9-1-01 odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</p> <p>ČJL-9-1-02 rozlišuje subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</p> <p>ČJL-9-1-03 rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujímá k ní kritický postoj</p> <p>ČJL-9-1-04 dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</p> <p>ČJL-9-1-05 odlišuje spisovný a nespisovný projev a vhodně užívá spisovné jazykové prostředky vzhledem ke svému komunikačnímu záměru</p> <p>ČJL-9-1-06 v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</p> <p>ČJL-9-1-07 zapojuje se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a pravidel dialogu</p> <p>ČJL-9-1-08 využívá základy studijního čtení – vyhledá klíčová slova, formuluje hlavní myšlenky textu, vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu; samostatně připraví a s oporou o text přednese referát</p> | <p>jazykové příručky</p> <p>pravopis (lexikální, morfologický a syntaktický)</p> <p>hodnota a relevance informací a informačních zdrojů, metody a nástroje jejich ověřování (tištěné i internetové zdroje)</p> <p>skupiny jazyků (slovanské a jiné)<br/>rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky)</p> <p>slovní zásoba - obohacování slovní zásoby (tvoření slov, přejímání, přenášení významu, sousloví)</p> <p>frazeologie</p> <p>stavba souvětí (jednoduchá i složitější souvětí)<br/>poměry mezi souřadně spojenými větami a větnými členy<br/>druhy vět vedlejších</p> <p>práce s textem a vytváření vlastních textů - čtenářské dílny a dílny psaní</p> | <p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Kreativita</p> <p>Poznávání lidí</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Komunikace</p> <p>Kooperace a kompetice</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>Hodnoty, postoje, praktická etika</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>ČJL-9-1-09 uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</p> <p>ČJL-9-1-10 využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</p> <p>ČJL-9-2-01 spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</p> <p>ČJL-9-2-02 rozlišuje a příklady v textu dokládá nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov, rozpoznává přenesená pojmenování, zvláště ve frazéměch</p> <p>ČJL-9-2-03 samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a s dalšími slovníky a příručkami</p> <p>ČJL-9-2-05 využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</p> <p>ČJL-9-2-06 rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</p> <p>ČJL-9-2-07 v písemném projevu zvládá pravopis lexikální, slovotvorný, morfologický i syntaktický ve větě jednoduché i souvětí</p> <p>ČJL-9-2-08 rozlišuje spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</p> <p>ČJL-9-3-01 uceleně reprodukuje přečtený text, jednoduše popisuje strukturu a jazyk literárního díla a vlastními slovy interpretuje smysl díla</p> | <p>žánry lyrické, epické a dramatické</p> <p>literární druhy a žánry, významní představitelé</p> <p>literatura umělecká a věcná (populárně naučná, literatura faktu, publicistické žánry)<br/>zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)</p> <p>jazyk literárního díla (obrazná pojmenování)</p> <p>mluvený projev připravený i nepřipravený</p> |  |
|---|---|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>ČJL-9-3-02 rozpoznává základní rysy výrazného individuálního stylu autora</p> <p>ČJL-9-3-03 formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního nebo filmového představení a názory na umělecké dílo</p> <p>ČJL-9-3-04 tvoří vlastní literární text podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</p> <p>ČJL-9-3-05 rozlišuje literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</p> <p>ČJL-9-3-06 rozlišuje základní literární druhy a žánry, porovná je i jejich funkci, uvede jejich výrazné představitele</p> <p>ČJL-9-3-07 uvádí základní literární směry a jejich významné představitele v české a světové literatuře</p> <p>ČJL-9-3-08 porovnává různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</p> <p>ČJL-9-3-09 vyhledává informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</p> |   |  |
| <p>CJ-9-1-02 rozumí obsahu jednoduché a zřetelně vyslovované promluvy či konverzace, který se týká osvojovaných témat</p> <p>CJ-9-2-01 zeptá se na základní informace a adekvátně reaguje v běžných formálních i neformálních situacích</p>   | <p>práce s audioknihami: upevňování výslovnostních návyků, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> <p>práce s výkladovým slovníkem</p> | <p>OSV<br/> Rozvoj schopností poznávání<br/> Seberegulace a sebeorganizace<br/> Kreativita<br/> Komunikace</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>CJ-9-2-03 vypráví jednoduchý příběh či událost; popíše osoby, místa a věci ze svého každodenního života</p> <p>CJ-9-3-01 vyhledá požadované informace v jednoduchých každodenních autentických materiálech</p> <p>CJ-9-4-02 napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p> | <p>rozvíjení dostačující slovní zásoby k ústní i písemné komunikaci vztahující se k probíraným tematickým okruhům ve vztahu k aktuálně probíhajícím projektům</p> <p>mluvnice – rozvíjení používání gramatických jevů k realizaci komunikačního záměru žáka (jsou tolerovány elementární chyby, které nenarušují smysl sdělení a porozumění)</p> | <p>Řešení problémů<br/>a rozhodovací<br/>dovednosti<br/>Poznávání lidí</p> <p>VDO<br/>Občanská společnost<br/>a škola<br/>Principy demokracie<br/>jako formy vlády<br/>a způsobu rozhodování</p> <p>VMEGS<br/>Evropa a svět nás<br/>zajímá<br/>Objevujeme Evropu<br/>a svět<br/>Jsme Evropané</p> <p>MkV<br/>Kulturní diference<br/>Etnický původ<br/>Multikulturalita</p> <p>EV<br/>Vztah člověka<br/>k prostředí</p> <p>MV</p> |
|---|--|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | Fungování a vliv médií<br>ve společnosti<br>Práce v realizačním<br>týmu             |
| <p>DCJ-9-1-03 rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech týkajících se každodenních témat</p> <p>DCJ-9-2-02 sdělí jednoduchým způsobem základní informace týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p> <p>DCJ-9-3-02 rozumí slovům a jednoduchým větám, které se vztahují k běžným tématům DCJ-9-3-03 rozumí krátkému jednoduchému textu, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu, a vyhledá v něm požadovanou informaci</p> <p>DCJ-9-4-02 napíše jednoduché texty týkající se jeho samotného, rodiny, školy, volného času a dalších osvojovaných témat</p> <p>DCJ-9-4-03 stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení</p> | <p>zvuková a grafická podoba jazyka</p> <p>fonetické znaky (pasivně), základní výslovnostní návyky, vztah mezi zvukovou a grafickou podobou slov</p> <p>slovní zásoba</p> <p>základní slovní zásoba okruhů – domov, rodina, škola, volný čas, povolání, lidské tělo, jídlo, oblékání, nákupy, bydliště, dopravní prostředky, kalendářní rok (svátky, roční období, měsíce, dny v týdnu, hodiny), zvířata, příroda a, počasí</p> <p>práce se slovníkem mluvnice – základní gramatické struktury a typy vět</p> |   |
| <p>M-9-1-08 formuluje a řeší reálnou situaci pomocí rovnic a jejich soustav</p> <p>M-9-2-04 vyjádří funkční vztah tabulkou, rovnicí, grafem</p> <p>M-9-2-05 matematizuje jednoduché reálné situace s využitím funkčních vztahů</p>   | <p>slovní úlohy o společné práci, slovní úlohy o pohybu, slovní úlohy o směsích a roztocích</p> <p>funkce</p> <p>finanční matematika</p> <p>podobnost trojúhelníků</p>  | <p>OSV</p> <p>Kreativita</p> <p>Řešení problémů</p> <p>a rozhodovací dovednosti</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>M-9-3-07 užívá k argumentaci a při výpočtech věty o podobnosti trojúhelníků</p> <p>M-9-3-10 odhaduje a vypočítá objem a povrch těles</p> <p>M-9-3-11 načrtne a sestrojí síť základních těles</p> <p>M-9-3-05 využívá pojem množina všech bodů dané vlastnosti k charakteristice útvaru a k řešení polohových a nepolohových konstrukčních úloh</p> <p>M-9-3-13 analyzuje a řeší aplikační geometrické úlohy s využitím osvojeného matematického aparátu</p> <p>M-9-1-07 matematizuje jednoduché reálné situace s využitím proměnných; určí hodnotu výrazu</p> | <p>kužel, jehlan, koule</p> <p>kužel, jehlan, koule</p> <p>lomené výrazy</p> |  |
|--|--|--|



**Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Rozhled - 1. rok tříletého cyklu (7. - 9. ročník)**

| výstupy  | učivo  | TO průřezových témat   |
|--|--|--|
| <p>I-9-1-01 získá z dat informace, interpretuje data, odhaluje chyby v cizích interpretacích dat</p> <p>I-9-1-02 navrhuje a porovnává různé způsoby kódování dat s cílem jejich uložení a přenosu</p> <p>I-9-1-03 vymezí problém a určí, jaké informace bude potřebovat k jeho řešení; situaci modeluje pomocí grafů, případně obdobných schémat; porovná svůj navržený model s jinými modely k řešení stejného problému a vybere vhodnější, svou volbu zdůvodní</p> <p>I-9-1-04 zhodnotí, zda jsou v modelu všechna data potřebná k řešení problému; vyhledá chybu v modelu a opraví ji</p> | <p>vývojové trendy informačních technologií</p> <p>informace: získávání, vyhledávání a ukládání dat obecně a v počítači; proces komunikace, kompletnost dat, časté chyby při interpretaci dat</p> <p>elektronická pošta – elektronická adresa, psaní, čtení a mazání dopisu, příloha</p> <p>programování – řešení problémů pomocí Ozobotů</p> <p>nástroje pro tvorbu online prezentací</p> | <p>MV</p> <p>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p>Stavba mediálních sdělení</p> <p>Tvorba mediálního sdělení</p> <p>Práce v realizačním týmu</p> |
| <p>I-9-4-01 popíše, jak funguje počítač po stránce hardwaru i operačního systému; diskutuje o fungování digitálních technologií určujících trendy ve světě</p> <p>I-9-4-02 ukládá a spravuje svá data ve vhodném formátu s ohledem na jejich další zpracování či přenos</p> <p>I-9-4-03 vybírá nejvhodnější způsob připojení digitálních zařízení do počítačové sítě; uvede příklady sítí a popíše jejich charakteristické znaky</p> <p>I-9-4-04 poradí si s typickými závadami a chybovými stavy počítače</p>   | <p>algoritmizace: dekompozice úlohy, problému; tvorba, zápis a přizpůsobení algoritmu</p> <p>programování: nástroje programovacího prostředí, blokově orientovaný programovací jazyk, cykly, větvení, proměnné</p> <p>ověření algoritmu, programu (například změnou vstupů, kontrolou výstupů, opakovaným spuštěním)</p>   |  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>I-9-4-05 dokáže usměrnit svoji činnost tak, aby minimalizoval riziko ztráty či zneužití dat; popíše fungování a diskutuje omezení zabezpečovacích řešení</p>  |  |  |
| <p>D-9-1-01 uvede konkrétní příklady důležitosti a potřeby dějepisných poznatků</p> <p>D-9-1-02 uvede příklady zdrojů informací o minulosti; pojmenuje instituce, kde jsou tyto zdroje shromažďovány</p> <p>D-9-1-03 orientuje se na časové ose a v historické mapě, řadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu</p> <p>D-9-4-03 vymezení úlohu křesťanství a víry v životě středověkého člověka, konflikty mezi světskou a církevní mocí, vztah křesťanství ke kacířství a jiným věroukám</p> <p>D-9-4-04 ilustruje postavení jednotlivých vrstev středověké společnosti, uvede příklady románské a gotické kultury</p> <p>D-9-5-01 vysvětlí znovuobjevení antického ideálu člověka, nové myšlenky žádající reformu církve včetně reakce církve na tyto požadavky</p> <p>D-9-5-02 vymezení význam husitské tradice pro český politický a kulturní život</p> <p>D-9-5-03 popíše a demonstrovuje průběh zámořských objevů, jejich příčiny a důsledky</p> | <p>význam zkoumání dějin, historické prameny</p> <p>historický čas a prostor</p> <p>křesťanství</p> <p>struktura středověké společnosti</p> <p>renesance</p> <p>renesanční a barokní kultura</p> <p>husitství</p> <p>zámořské objevy</p> | <p>OSV<br/>Hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p>Mkv<br/>Princip sociálního smíru a solidarity<br/>Kulturní diference<br/>Lidské vztahy</p> |
| <p>VO-9-1-01 objasní účel důležitých symbolů našeho státu a způsoby jejich používání</p> <p>VO-9-1-02 rozlišuje projevy vlastenectví od projevů nacionalismu</p>   | <p>Naše vlast<br/>Vztahy mezi lidmi</p>  | <p>OSV<br/>Rozvoj schopností poznávání</p>   |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>VO-9-1-03 kriticky přistupuje k mediálním informacím, vyjádří svůj postoj k působení propagandy a reklamy na veřejné mínění a chování lidí</p> <p>VO-9-2-01 objasní, jak může realističtější poznání a hodnocení vlastní osobnosti a potenciálu pozitivně ovlivnit jeho rozhodování, vztahy s druhými lidmi i kvalitu života</p> <p>VO-9-2-02 posoudí vliv osobních vlastností na dosahování individuálních i společných cílů, objasní význam vůle při dosahování cílů a překonávání překážek</p> <p>VO-9-2-03–kriticky hodnotí a vhodně koriguje své chování a jednání</p> <p>VO-9-2-04 popíše, jak lze usměrňovat a kultivovat charakterové a volní vlastnosti, rozvíjet osobní přednosti, překonávat osobní nedostatky a pěstovat zdravou sebedůvěru</p> <p>VO-9-3-01 rozlišuje a porovnává různé formy vlastnictví, včetně duševního vlastnictví, a způsoby jejich ochrany, uvede příklady</p> <p>VO-9-3-02 sestaví jednoduchý rozpočet domácnosti, uvede hlavní příjmy a výdaje, rozliší pravidelné a jednorázové příjmy a výdaje, zváží nezbytnost jednotlivých výdajů v hospodaření domácnosti, objasní princip vyrovnaného, schodkového a přebytkového rozpočtu domácnosti</p> <p>VO-9-3-03 na příkladech ukáže vhodné využití různých nástrojů hotovostního a bezhotovostního placení, uvede příklady použití debetní a kreditní platební karty, vysvětlí jejich omezení</p> | <p>kulturní život, masová kultura<br/>zásady lidského soužití<br/>rasismus, xenofobie, extremismus<br/>tolerance<br/>vnímání sebe sama</p> <p>majetek, vlastnictví<br/>právo v každodenním životě<br/>právní řád České republiky<br/>peníze a finanční gramotnost<br/>půjčky, dluhy, úroky, náklady, zisk<br/>rozpočet a plánování<br/>peníze, možnosti plateb<br/>banky a nebankovní společnosti</p> | <p>Sebepoznání<br/>a sebepojetí<br/>Seberegulace<br/>a sebeorganizace<br/>Psychohygiena<br/>Kreativita<br/>Poznávání lidí<br/>Mezilidské vztahy</p> <p>VDO<br/>Formy participace<br/>občanů<br/>v politickém životě<br/>Občanská<br/>společnost a stát<br/>Principy<br/>demokracie jako<br/>formy vlády<br/>a způsobu<br/>rozhodování</p> <p>EV<br/>Lidské aktivity<br/>a problémy<br/>životního prostředí</p> |
|--|---|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>VO-9-3-04 vysvětlí, jakou funkci plní banky a jaké služby nabízejí, vysvětlí význam úroku placeného a přijatého, uvede nejčastější druhy pojištění a navrhne, kdy je využít</p> <p>VO-9-3-05 uvede a porovná nejobvyklejší způsoby nakládání s volnými prostředky a způsoby krytí deficitu</p> <p>VO-9-3-06 na příkladu chování kupujících a prodávajících vyloží podstatu fungování trhu, objasní vliv nabídky a poptávky na tvorbu ceny a její změny, na příkladu ukáže tvorbu ceny jako součet nákladů, zisku a DPH, popíše vliv inflace na hodnotu peněz</p> <p>VO-9-3-07 rozlišuje, ze kterých zdrojů pocházejí příjmy státu a do kterých oblastí stát směřuje své výdaje, uvede příklady dávek a příspěvků, které ze státního rozpočtu získávají občané</p> | <p>deficit</p> <p>DPH</p> <p>inflace</p> <p>způsoby plateb</p> <p>pokladna a platební doklady</p> <p>fungování trhu</p>   |   |
| <p>F-9-2-01 rozhodne, jaký druh pohybu těleso koná vzhledem k jinému tělesu</p> <p>F-9-2-02 využívá s porozuměním při řešení problémů a úloh vztah mezi rychlostí, dráhou a časem u rovnoměrného pohybu těles</p> <p>F-9-2-03 určí v konkrétní jednoduché situaci druhy sil působících na těleso, jejich velikosti, směry a výslednici</p> <p>F-9-5-01 rozpozná ve svém okolí zdroje zvuku a kvalitativně analyzuje příhodnost daného prostředí pro šíření zvuku</p> <p>F-9-5-02 posoudí možnosti zmenšování vlivu nadměrného hluku na životní prostředí</p>   | <p>Pohyb - rychlost, dráha, čas</p> <p>zvuk - látkové prostředí jako podmínka vzniku šíření zvuku, rychlost šíření zvuku v různých prostředích; odraz zvuku na překážce, ozvěna; pohlcování zvuku</p> <p>optika - rychlost světla ve vakuu a v různých prostředích; lom světla a jeho závislost na vlnové délce</p> | <p>OSV</p> <p>Osobnostní rozvoj</p> <p>Morální rozvoj</p> <p>Kreativita</p> <p>EV</p> <p>Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>MV</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>F-9-6-05 využívá zákon o přímočarém šíření světla ve stejnorodém optickém prostředí a zákon odrazu světla při řešení problémů a úloh</p> <p>F-9-6-06 rozhodne ze znalosti rychlostí světla ve dvou různých prostředích, zda se světlo bude lámat ke kolmici, či od kolmice, a využívá této skutečnosti při analýze průchodu světla čočkami</p>  |   | Práce v realizačním týmu   |
| <p>CH-9-1-01 určí společné a rozdílné vlastnosti látek</p> <p>CH-9-1-02 pracuje bezpečně s vybranými dostupnými a běžně používanými látkami a hodnotí jejich rizikovost; posoudí nebezpečnost vybraných dostupných látek, se kterými zatím pracovat nesmí</p> <p>CH-9-2-01 rozlišuje směsi a chemické látky</p> <p>CH-9-4-01 rozliší a zapíše rovnicí výchozí látky a produkty chemických reakcí, uvede příklady prakticky důležitých chemických reakcí, provede jejich klasifikaci a zhodnotí jejich využívání</p> <p>CH-9-4-02 aplikuje poznatky o faktorech ovlivňujících průběh chemických reakcí v praxi a při předcházení jejich nebezpečnému průběhu</p> <p>CH-9-7-01 zhodnotí využívání prvotních a druhotných surovin z hlediska trvale udržitelného rozvoje na Zemi</p> <p>CH-9-7-02 aplikuje znalosti o principech hašení požárů na řešení modelových situací z praxe</p> | <p>vlastnosti chemických látek<br/>chemická látka a směs</p> <p>směsi a jejich složení<br/>chemické reakce</p> <p>udržitelný rozvoj</p> <p>mimořádné události</p> | <p>OSV<br/>Osobnostní rozvoj<br/>Morální rozvoj</p> <p>MV<br/>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení<br/>Práce v realizačním týmu</p> <p>EV<br/>Ekosystémy<br/>Lidské aktivity a problémy životního prostředí<br/>Vztah člověka k prostředí</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>CH-9-7-03 orientuje se v přípravě a využívání různých látek v praxi a jejich vlivech na životní prostředí a zdraví člověka</p> <p>CH-9-3-02 orientuje se v periodické soustavě chemických prvků, rozpozná vybrané kovy a nekovy a usuzuje na jejich možné vlastnosti</p>  | <p>vybrané chemické látky - vlastnosti, využití, vliv na zdraví a životní prostředí</p> <p>periodická tabulka prvků</p>  |  |
| <p>P-9-1-02 vysvětlí podstatu pohlavního a nepohlavního rozmnožování a jeho význam z hlediska dědičnosti</p> <p>P-9-1-03 uvede příklady dědičnosti v praktickém životě</p> <p>P-9-1-04 uvede na příkladech z běžného života význam virů a bakterií v přírodě i pro člověka</p> <p>P-9-2-01 rozpozná naše nejznámější jedlé a jedovaté houby s plodnicemi a porovná je podle charakteristických znaků</p> <p>P-9-3-01 odvodí na základě pozorování uspořádání rostlinného těla od buňky přes pletiva až k jednotlivým orgánům</p> <p>P-9-3-02 vysvětlí princip základních rostlinných fyziologických procesů a jejich využití při pěstování rostlin</p> <p>P-9-3-03 rozlišuje základní systematické skupiny rostlin a určuje jejich význačné zástupce pomocí klíčů a atlasů</p> <p>P-9-7-01 uvede příklady výskytu organismů v určitém prostředí a vztahy mezi nimi</p> | <p>význam a zásady třídění organismů</p> <p>houby</p> <p>příběh rostlin</p> <p>ekosystémy a vztahy v nich a mezi nimi</p> <p>anatomie a morfologie rostlin (kořen, stonek, list, květ, semeno, plod)</p> <p>význam rostlin a jejich ochrana</p> <p>příběh Vývoj života na Zemi</p> <p>organismy a prostředí</p> <p>praktické metody poznávání přírody – pozorování lupou a mikroskopem</p> | <p>EV</p> <p>Ekosystémy</p> <p>Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>Vztah člověka k prostředí</p> <p>Základní podmínky života</p> <p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Psychohygiena</p> <p>Kreativita</p> <p>Komunikace</p> <p>Hodnoty, postoje, praktická etika</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>P-9-7-02 na příkladu objasní základní princip existence živých a neživých složek ekosystému</p> <p>P-9-7-03 vysvětlí podstatu jednoduchých potravních řetězců v různých ekosystémech a zhodnotí jejich význam</p> <p>P-9-7-04 uvede příklady kladných i záporných vlivů člověka na životní prostředí</p> <p>P-9-8-01 aplikuje praktické metody poznávání přírody</p>   | <p>(případně dalekohledem), zjednodušené určovací klíče a atlasy, významní biologové a jejich objevy</p>  |  |
| <p>Z-9-6-01 vymezení a lokalizuje místní oblast (region) podle bydliště nebo školy</p> <p>Z-9-6-02 hodnotí na přiměřené úrovni přírodní, hospodářské a kulturní poměry místního regionu, možnosti dalšího rozvoje, přiměřeně analyzuje vazby místního regionu k vyšším územním celkům</p> <p>Z-9-6-03 hodnotí a porovnává na přiměřené úrovni polohu, přírodní poměry, přírodní zdroje, lidský a hospodářský potenciál České republiky v evropském a světovém kontextu</p> <p>Z-9-6-04 lokalizuje na mapách jednotlivé kraje České republiky a hlavní jádrové a periferní oblasti z hlediska osídlení a hospodářských aktivit</p> <p>Z-9-6-05 uvádí příklady účasti a působnosti České republiky ve světových mezinárodních a nadnárodních institucích, organizacích a integracích států</p> <p>Z-9-7-01 ovládá základy praktické topografie a orientace v terénu</p> | <p>vybrané obecně používané geografické, topografické a kartografické pojmy; základní topografické útvary</p> <p>hlavní kartografické produkty: plán, mapa</p> <p>světadíly</p> <p>makroregiony světa</p> | <p>Objevujeme Evropu a svět</p> <p>EV</p> <p>Ekosystémy</p> <p>Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>Vztah člověka k prostředí</p> <p>OSV</p> <p>Kooperace a kompetice</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>Z-9-7-02 aplikuje v terénu praktické postupy při pozorování, zobrazování a hodnocení krajiny</p> <p>Z-9-7-03 uplatňuje v praxi zásady bezpečného pohybu a pobytu v krajině, uplatňuje v modelových situacích zásady bezpečného chování a jednání při mimořádných událostech</p>  | <p>cvičení a pozorování v terénu místní krajiny</p> <p>práce s mapou a atlasy</p>  | <p>Hodnoty, postoje, praktická etika</p>   |
| <p>HV-9-1-05 orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</p> <p>HV-9-1-06 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami</p> <p>HV-9-1-07 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</p>  | <p>hudba a historie</p> <p>významní skladatelé</p> <p>vytváření vlastních soudů a preferencí</p> <p>hudební styly a žánry</p> <p>způsoby záznamu hudby</p> <p>vlastní interpretace hudebního díla</p>  | <p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností</p> <p>poznávání</p> <p>Sebeorganizace</p> <p>Kreativita</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>Poznávání lidí</p>   |
| <p>VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků</p> <p>VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie</p> <p>VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p> <p>VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</p> | <p>vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu</p> <p>vědomé vnímání a uplatnění vizuálních i mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě</p> <p>historické, sociální a kulturní souvislosti výtvarných děl</p> <p>prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností; osobní postoj ve vnímání uměleckého díla, kritéria porovnávání autor uměleckého díla</p> | <p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností</p> <p>poznávání</p> <p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Seberegulace</p> <p>Sebeorganizace</p> <p>Psychohygienu</p> <p>Kreativita</p> <p>Komunikace</p> <p>Řešení problémů</p> |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p> <p>VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření</p>  | <p>kresba a malba</p> <p>vlastní osobité vyjádření</p> <p>vizuálně obrazná vyjádření</p> <p>významná umělecká díla - malířství, sochařství, architektura, fotografie</p> <p>co vše je a není umění</p> <p>prostředky pro vyjadřování emocí</p>   |  |
| <p>VZ-9-1-01 respektuje přijatá pravidla soužití mezi spolužáky i jinými vrstevníky a přispívá k utváření dobrých mezilidských vztahů v komunitě</p> <p>VZ-9-1-02 vysvětlí role členů komunity (rodiny, třídy, spolku) a uvede příklady pozitivního a negativního vlivu na kvalitu sociálního klimatu (vrstevnická komunita, rodinné prostředí) z hlediska prospěšnosti zdraví</p> <p>VZ-9-1-03 vysvětlí na příkladech přímé souvislosti mezi tělesným, duševním a sociálním zdravím; vysvětlí vztah mezi uspokojováním základních lidských potřeb a hodnotou zdraví</p> <p>VZ-9-1-04 posoudí různé způsoby chování lidí z hlediska odpovědnosti za vlastní zdraví i zdraví druhých a vyvozuje z nich osobní odpovědnost ve prospěch aktivní podpory zdraví</p> <p>VZ-9-1-05 usiluje v rámci svých možností a zkušeností o aktivní podporu zdraví</p> <p>VZ-9-1-06 vyjádří vlastní názor k problematice zdraví a diskutuje o něm v kruhu vrstevníků, rodiny i v nejbližším okolí</p> | <p>vztahy mezi lidmi</p> <p>vztahy v komunitě</p> <p>pravidla</p> <p>respekt</p> <p>pojetí sebe sama</p> <p>tělesná a duševní hygiena, denní režim</p> <p>zodpovědnost za své chování</p> <p>komunikace mezi lidmi</p> <p>psychohygiena</p> <p>strategie odpočinku</p> <p>dospívání</p> <p>manipulace, dezinformace</p> <p>chování za mimořádných událostí</p> <p>výživa a zdravý životní styl</p> | <p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Psychohygiena</p> <p>Poznávání lidí</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Komunikace</p> <p>Kooperace a kompetice</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>Hodnoty, postoje, praktická etika</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>VZ-9-1-07 dává do souvislostí složení stravy a způsob stravování s rozvojem civilizačních nemocí a v rámci svých možností uplatňuje zdravé stravovací návyky</p>   |  |  |
| <p>TV-9-1-01 aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem</p> <p>TV-9-1-02 usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti; z nabídky zvolí vhodný rozvojový program</p> <p>TV-9-1-03 samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností – zatěžovanými svaly</p> <p>TV-9-1-04 odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím; upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší</p> <p>TV-9-1-05 uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost</p> <p>TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech</p> <p>TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny</p> <p>TV-9-3-01 užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu</p> | <p>základní druhy sportovních a míčových her (kolektivní, brankové, síťové, pálkovací)</p> <p>atletika</p> <p>gymnastika</p> <p>základní akrobacie</p> <p>základní označení a vybavení hřišť</p> <p>přihrávky</p> <p>švihadlo</p> <p>úpolové sporty</p> <p>turistika a pobyt v přírodě</p> <p>význam pohybu pro své zdraví</p> <p>prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových disbalancí</p> <p>hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech</p> <p>sportovní vybavení, chrániče</p> <p>myšlenka fair play, olympijské myšlenky</p> <p>rozcvička</p> <p>základy posilování</p> <p>vliv pohybu na zdraví</p> | <p>OSV</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace,</p> <p>Kooperace a kompetice</p> <p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Psychohygiena</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>EV</p> <p>Vztah člověka k prostředí</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>TV-9-3-02 naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu</p> <p>TV-9-3-03 dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji</p> <p>TV-9-3-04 rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora</p> <p>TV-9-3-05 sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí</p> <p>TV-9-3-06 zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy; spolurozhoduje osvojované hry a soutěže</p> <p>TV-9-3-07 zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci</p> |   |  |
| <p>ČSP-9-1-02 řeší jednoduché technické úkoly s vhodným výběrem materiálů, pracovních nástrojů a nářadí</p> <p>ČSP-9-1-03 organizuje a plánuje svoji pracovní činnost</p> <p>ČSP-9-1-04 užívá technickou dokumentaci, připraví si vlastní jednoduchý náčrt výrobku</p> <p>ČSP-9-4-02 ovládá jednoduché pracovní postupy při základních činnostech v domácnosti a orientuje se v návodech k obsluze běžných domácích spotřebičů</p> <p>ČSP-9-4-03 správně zachází s pomůckami, nástroji, nářadím a zařízeními včetně údržby provádí drobnou domácí údržbu</p>  | <p>jednoduché pracovní operace a postupy</p> <p>organizace práce, důležité technologické postupy</p> <p>technické náčrty a výkresy, technické informace, návody</p> <p>úloha techniky v životě člověka, zneužití techniky, technika a životní prostředí, tradice a řemesla</p> <p>vlastnosti materiálu, užití v praxi (dřevo, kov, plasty, kompozity)</p> <p>pracovní pomůcky, nářadí a nástroje pro ruční opracování</p> | <p>OSV</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Kreativita</p> <p>Kooperace a kompetice</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>ČSP-9-4-04 dodržuje základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy a poskytne první pomoc při úrazu, včetně úrazu elektrickým proudem</p> <p>ČSP-9-5-01 používá základní kuchyňský inventář a bezpečně obsluhuje základní spotřebiče</p> <p>ČSP-9-5-02 připraví jednoduché pokrmy v souladu se zásadami zdravé výživy</p> <p>ČSP-9-5-03 dodržuje základní principy stolování, společenského chování a obsluhy u stolu ve společnosti</p> <p>ČSP-9-5-04 dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazech v kuchyni</p> <p>ČSP-9-7-01 ovládá základní funkce digitální techniky; diagnostikuje a odstraňuje základní problémy při provozu digitální techniky</p> <p>ČSP-9-7-02 propojuje vzájemně jednotlivá digitální zařízení</p> <p>ČSP-9-7-03 pracuje uživatelským způsobem s mobilními technologiemi – cestování, obchod, vzdělávání, zábava</p> <p>ČSP-9-7-04 ošetřuje digitální techniku a chrání ji před poškozením</p> <p>ČSP-9-7-05 dodržuje základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy při práci s digitální technikou a poskytne první pomoc při úrazu</p> <p>ČSP-9-8-01 orientuje se v pracovních činnostech vybraných profesí</p> | <p>kuchyně – základní vybavení, udržování pořádku a čistoty, bezpečnost a hygiena provozu</p> <p>údržba domácích spotřebičů<br/>         technika v životě a domácnosti<br/>         pracovní nástroje</p> <p>digitální technika<br/>         práce s počítačem i mobilem<br/>         počítačové programy<br/>         mobilní aplikace</p> |  |
|---|--|--|

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>ČSP-9-8-02 posoudí své možnosti při rozhodování o volbě vhodného povolání a profesní přípravy</p> <p>ČSP-9-8-03 využije profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného vzdělávání</p> <p>ČSP-9-8-04 prokáže v modelových situacích schopnost prezentace své osoby při vstupu na trh práce</p> |  |  |
|---|--|--|

**Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Rozhled - 2. rok tříletého cyklu (7. - 9. ročník)**

| výstupy  | učivo  | TO průřezových témat   |
|--|--|--|
| <p>I-9-3-01 vysvětlí účel informačních systémů, které používá, identifikuje jejich jednotlivé prvky a vztahy mezi nimi; zvažuje možná rizika při navrhování i užívání informačních systémů I-9-3-02 nastavuje zobrazení, řazení a filtrování dat v tabulce, aby mohl odpovědět na položenou otázku; využívá funkce pro automatizaci zpracování dat</p> <p>I-9-3-03 vymezí problém a určí, jak při jeho řešení využije evidenci dat; na základě doporučeného i vlastního návrhu sestaví tabulku pro evidenci dat a nastaví pravidla a postupy pro práci se záznamy v evidenci dat</p> <p>I-9-3-04 sám evidenci vyzkouší a následně zhodnotí její funkčnost, případně navrhne její úpravu</p> <p>I-9-4-01 popíše, jak funguje počítač po stránce hardwaru i operačního systému; diskutuje o fungování digitálních technologií určujících trendy ve světě</p> <p>I-9-4-02 ukládá a spravuje svá data ve vhodném formátu s ohledem na jejich další zpracování či přenos</p> <p>I-9-4-03 vybírá nejvhodnější způsob připojení digitálních zařízení do počítačové sítě; uvede příklady sítí a popíše jejich charakteristické znaky</p> | <p>hardware a software: pojmy hardware a software, součásti počítače a principy jejich společného fungování; fungování nových technologií kolem žáka</p> <p>grafický editor – malování (vytvoření či získání obrázku, otevření a zavření souboru, uložení, obrázek)</p> <p>internet – vyhledávání informací, uložení obrázku či textu z webové stránky</p> <p>elektronická pošta – elektronická adresa, psaní, čtení a mazání dopisu, příloha</p> <p>programování – řešení problémů pomocí Ozobotů</p> <p>nástroje pro tvorbu online prezentací</p> <p>tvorba digitálního obsahu: tvorba programů (například příběhy, hry, simulace, roboti); potřeby uživatelů,</p> | <p>MV</p> <p>Stavba mediálních sdělení</p> <p>Práce v realizačním týmu</p> <p>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p>Tvorba mediálního sdělení</p> <p>Vnímání autora mediálních sdělení</p> <p>Fungování a vliv médií ve společnosti</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>I-9-4-04 poradí si s typickými závadami a chybovými stavy počítače</p> <p>I-9-4-05 dokáže usměrnit svoji činnost tak, aby minimalizoval riziko ztráty či zneužití dat; popíše fungování a diskutuje omezení zabezpečovacích řešení</p> <p>D-9-5-04 objasní postavení českého státu v podmínkách Evropy rozdělené do řady mocenských a náboženských center a jeho postavení uvnitř habsburské monarchie</p> <p>D-9-5-05 objasní příčiny a důsledky vzniku třicetileté války a posoudí její důsledky</p> <p>D-9-5-06 rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů a uvede příklady významných kulturních památek</p> <p>D-9-6-01 vysvětlí podstatné ekonomické, sociální, politické a kulturní změny ve vybraných zemích a u nás, které charakterizují modernizaci společnosti</p> <p>D-9-6-02 objasní souvislost mezi událostmi Francouzské revoluce a napoleonských válek na jedné straně a rozbitím starých společenských struktur v Evropě na straně druhé</p> <p>D-9-6-03 porovná jednotlivé fáze utváření novodobého českého národa v souvislosti s národními hnutími vybraných evropských národů</p> | <p>uživatelské rozhraní programu; autorství a licence programu</p> <p>renesanční a barokní kultura<br/>Český stát v 15. – 18. století</p> <p>Evropa v 18. - 19. století</p> <p>francouzská revoluce a její důsledky na společenské struktury v Evropě</p> <p>utváření novodobého českého národa v 19. století a na počátku 20. století</p> | <p>MkV<br/>Lidské vztahy</p> <p>VDO<br/>Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</p> <p>VMEGS<br/>Jsme Evropané</p> <p>OSV<br/>Hodnoty, postoje, praktická etika</p> |
|---|--|--|

|   |   |  |
|---|---|--|
| D-9-6-04 vysvětlí rozdílné tempo modernizace a prohloubení nerovnoměrnosti vývoje   |   |  |
| VO-9-1-03 kriticky přistupuje k mediálním informacím, vyjádří svůj postoj k působení propagandy a reklamy na veřejné mínění a chování lidí  | kulturní život, masová kultura<br>zásady lidského soužití<br>rasismus, xenofobie, extremismus<br>tolerance<br>vnímání sebe sama | VDO<br>Formy participace občanů<br>Občan, občanská společnost a stát           |
| VO-9-4-05 přiměřeně uplatňuje svá práva včetně práv spotřebitele a respektuje práva a oprávněné zájmy druhých lidí, posoudí význam ochrany lidských práv a svobod, rozumí povinnostem občana při zajišťování obrany státu | osobnostní rozvoj<br>lidská práva   | Principy demokracie jako formy vlády a způsobu                                 |
| VO-9-4-06 objasní význam právní úpravy důležitých vztahů – vlastnictví, pracovní poměr, manželství  | státní správa a samospráva<br>lidská práva  |  |
| VO-9-4-07 uvede příklady některých smluv upravujících občanskoprávní vztahy – osobní přeprava, koupě, oprava či pronájem věcí   | principy demokracie<br>volby, volební systém v ČR<br>protiprávní jednání<br>korupční jednání                                    | VMEGS<br>Jsme Evropané<br>Evropa a svět nás zajímá<br>Objevujeme Evropu a svět |
| VO-9-4-08 dodržuje právní ustanovení, která se na něj vztahují, a uvědomuje si rizika jejich porušování   |   |  |
| VO-9-4-09 rozlišuje a porovnává úkoly orgánů právní ochrany občanů, uvede příklady jejich činnosti a spolupráce při postihování trestných činů  |   |  |
| VO-9-4-10 rozpozná protiprávní jednání, rozliší přestupek a trestný čin, uvede jejich příklady  |   |  |
| VO-9-4-11 diskutuje o příčinách a důsledcích korupčního jednání   |   |  |
| F-9-4-02 zhodnotí výhody a nevýhody využívání různých energetických zdrojů z hlediska vlivu na životní prostředí  | tepelné účinky elektrického proudu<br>elektrický odpor<br>transformátor   | OSV<br>Osobnostní rozvoj   |



|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>F-9-6-01 sestaví správně podle schématu elektrický obvod a analyzuje správně schéma reálného obvodu</p> <p>F-9-6-02 rozliší stejnosměrný proud od střídavého a změří elektrický proud a napětí</p> <p>F-9-6-03 rozliší vodič, izolant a polovodič na základě analýzy jejich vlastností</p> <p>F-9-6-04 využívá prakticky poznatky o působení magnetického pole na magnet a cívku s proudem a o vlivu změny magnetického pole v okolí cívky na vznik indukovaného napětí v ní</p>  | <p>energetická soustava - bezpečnostní prvky, bezpečné chování při práci s elektrickými přístroji a zařízeními</p> <p>elektrické a magnetické pole – elektrická a magnetická síla</p> <p>elektrický náboj</p>                              | <p>EV</p> <p>Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>MV</p> <p>Práce v realizačním týmu</p>  |
| <p>CH-9-1-01 určí společné a rozdílné vlastnosti látek</p> <p>CH-9-1-02 pracuje bezpečně s vybranými dostupnými a běžně používanými látkami a hodnotí jejich rizikovost; posoudí nebezpečnost vybraných dostupných látek, se kterými zatím pracovat nesmí</p> <p>CH-9-3-02 orientuje se v periodické soustavě chemických prvků, rozpozná vybrané kovy a nekovy a usuzuje na jejich možné vlastnosti</p> <p>CH-9-6-01 rozliší nejjednodušší uhlovodíky, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití</p> <p>CH-9-6-02 zhodnotí užívání fosilních paliv a vyráběných paliv jako zdrojů energie a uvede příklady produktů průmyslového zpracování ropy</p> | <p>vlastnosti chemických látek</p> <p>chemická látka a směs</p> <p>periodická tabulka prvků</p> <p>uhlovodíky</p> <p>deriváty uhlovodíků</p> <p>makroživiny</p> <p>obnovitelné a neobnovitelné zdroje energie</p> <p>udržitelný rozvoj</p> | <p>OSV</p> <p>Osobnostní rozvoj</p> <p>Morální rozvoj</p> <p>EV</p> <p>Ekosystémy</p> <p>Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>Vztah člověka k prostředí</p> <p>MV</p> <p>Kritické čtení a vnímání</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>CH-9-6-03 rozliší vybrané deriváty uhlovodíků, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití</p> <p>CH-9-6-04 uvede příklady zdrojů bílkovin, tuků, sacharidů a vitaminů</p> <p>CH-9-7-01 zhodnotí využívání prvotních a druhotných surovin z hlediska trvale udržitelného rozvoje na Zemi</p> <p>CH-9-7-03 orientuje se v přípravě a využívání různých látek v praxi a jejich vlivech na životní prostředí a zdraví člověka</p>  |   | <p>mediálních sdělení</p> <p>Práce v realizačním týmu</p>   |
| <p>P-9-5-01 určí polohu a objasní stavbu a funkci orgánů a orgánových soustav lidského těla, vysvětlí jejich vztahy</p> <p>P-9-5-02 orientuje se v základních vývojových stupních fylogeneze člověka</p> <p>P-9-5-03 objasní vznik a vývin nového jedince od početí až do stáří</p> <p>P-9-5-04 rozlišuje příčiny, případně příznaky běžných nemocí a uplatňuje zásady jejich prevence a léčby</p> <p>P-9-7-01 uvede příklady výskytu organismů v určitém prostředí a vztahy mezi nimi</p> <p>P-9-7-02 na příkladu objasní základní princip existence živých a neživých složek ekosystému</p> <p>P-9-7-03 vysvětlí podstatu jednoduchých potravních řetězců v různých ekosystémech a zhodnotí jejich význam</p> <p>P-9-7-04 uvede příklady kladných i záporných vlivů člověka na životní prostředí</p> | <p>buňka</p> <p>příběh O příchodu člověka</p> <p>fylogeneze člověka</p> <p>organismy a prostředí</p> <p>praktické metody poznávání přírody – pozorování lupou a mikroskopem (případně dalekohledem), zjednodušené určovací klíče a atlasy, významní biologové a jejich objevy</p> | <p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Kreativita</p> <p>Komunikace</p> <p>Hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p>EV</p> <p>Základní podmínky života</p> <p>Ekosystémy</p> <p>Vztah člověka k prostředí</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>P-9-8-01 aplikuje praktické metody poznávání přírody</p>  |  |   |
| <p>Z-9-3-01 lokalizuje na mapách světadíly, oceány a makroregiony světa podle zvolených kritérií, srovnává jejich postavení, rozvojová jádra a periferní zóny</p> <p>Z-9-3-02 porovnává a přiměřeně hodnotí polohu, rozlohu, přírodní, kulturní, společenské, politické a hospodářské poměry, zvláštnosti a podobnosti, potenciál a bariéry jednotlivých světadílů, oceánů, vybraných makroregionů světa a vybraných (modelových) států</p> <p>Z-9-3-03 zvažuje, jaké změny ve vybraných regionech světa nastaly, nastávají, mohou nastat a co je příčinou zásadních změn v nich</p> <p>Z-9-4-01 posoudí na přiměřené úrovni prostorovou organizaci světové populace</p> <p>Z-9-4-02 posoudí, jak přírodní podmínky souvisejí s funkcí lidského sídla, pojmenuje obecné základní geografické znaky sídel</p> <p>Z-9-4-03 zhodnotí přiměřeně strukturu, složky a funkce světového hospodářství, lokalizuje na mapách hlavní světové surovinové a energetické zdroje</p> <p>Z-9-4-04 porovnává předpoklady a hlavní faktory pro územní rozmístění hospodářských aktivit</p> <p>Z-9-4-05 porovnává státy světa a zájmové integrace států světa na základě podobných a odlišných znaků</p> | <p>regiony světa</p> <p>světadíly</p> <p>makroregiony světa</p> <p>obyvatelstvo světa</p> <p>společenské a hospodářské prostředí</p> <p>globalizační společenské, politické a hospodářské procesy – aktuální společenské, sídelní, politické a hospodářské poměry současného světa, sídelní systémy, urbanizace, suburbanizace</p> | <p>EV</p> <p>Ekosystémy</p> <p>Vztah člověka k prostředí</p> <p>OSV</p> <p>Kooperace a kompetice</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>Hodnoty, postoje, praktická etika</p> |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>Z-9-4-06 lokalizuje na mapách jednotlivých světadílů hlavní aktuální geopolitické změny a politické problémy v konkrétních světových regionech</p> <p>Z-9-7-01 ovládá základy praktické topografie a orientace v terénu</p> <p>Z-9-7-02 aplikuje v terénu praktické postupy při pozorování, zobrazování a hodnocení krajiny</p> <p>Z-9-7-03 uplatňuje v praxi zásady bezpečného pohybu a pobytu v krajině, uplatňuje v modelových situacích zásady bezpečného chování a jednání při mimořádných událostech</p>            | <p>cvičení a pozorování v terénu místní krajiny</p> <p>práce s mapou a atlasy</p>   |  |
| <p>HV-9-1-05 orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</p> <p>HV-9-1-06 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami</p> <p>HV-9-1-07 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</p> | <p>intonace a vokální improvizace</p> <p>pěvecký a mluvní projev</p> <p>využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu</p> <p>hudební dílo a jeho autor</p> <p>rozvoj pohybové paměti - tanec</p> <p>hudební styly a žánry</p> <p>reprodukce tónů a melodií</p> <p>způsoby záznamu hudby</p> <p>vlastní interpretace hudebního díla</p> <p>reprodukce pohybů při tanci</p> | <p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Psychohygiena</p> <p>Kreativita</p> <p>Komunikace</p> <p>Kooperace a kompetice</p> |
| <p>VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků</p>   | <p>kresba a malba</p> <p>linie a tvary</p> <p>uspořádání objektů do celku v ploše</p> <p>reflexe vlastní tvorby</p>   | <p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p>  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie</p> <p>VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p> <p>VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</p> <p>VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p> <p>VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření</p> | <p>záměry tvorby a obsahu vizuálního vyjádření</p> <p>způsoby a možnosti vnímání výtvarného díla</p> <p>prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností</p> <p>vyjádření vztahů, pohybu a proměn uvnitř a mezi objekty</p> <p>umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média</p> | <p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Psychohygiena</p> <p>Kreativita</p> <p>Komunikace</p> <p>Kooperace a kompetice</p> <p>Hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p>VMEGS</p> <p>Evropa a svět nás zajímá</p> <p>Objevujeme Evropu a svět</p> <p>Jsme Evropané</p> <p>MV</p> <p>Kritické čtení a vnímání mediálního sdělení</p> |
|--|---|--|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | Vnímání autora mediálních sdělení<br>Fungování a vliv médií ve společnosti  |
| <p>VZ-9-1-01 respektuje přijatá pravidla soužití mezi spolužáky i jinými vrstevníky a přispívá k utváření dobrých mezilidských vztahů v komunitě</p> <p>VZ-9-1-02 vysvětlí role členů komunity (rodiny, třídy, spolku) a uvede příklady pozitivního a negativního vlivu na kvalitu sociálního klimatu (vrstevnická komunita, rodinné prostředí) z hlediska prospěšnosti zdraví</p> <p>VZ-9-1-08 uplatňuje osvojené preventivní způsoby rozhodování, chování a jednání v souvislosti s běžnými, přenosnými, civilizačními a jinými chorobami; svěří se se zdravotním problémem a v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc</p> <p>VZ-9-1-09 projevuje odpovědný vztah k sobě samému, k vlastnímu dospívání a pravidlům zdravého životního stylu; dobrovolně se podílí na programech podpory zdraví v rámci školy a obce</p> <p>VZ-9-1-10 samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonávání únavy a předcházení stresovým situacím</p> <p>VZ-9-1-11 respektuje změny v období dospívání, vhodně na ně reaguje; kultivovaně se chová k opačnému pohlaví</p> | <p>vztahy ve dvojici</p> <p>vztahy a pravidla soužití v prostředí komunity</p> <p>vlivy vnějšího a vnitřního prostředí na zdraví</p> <p>tělesná a duševní hygiena, denní režim</p> <p>dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví</p> <p>bezpečné chování a komunikace</p> <p>celostní pojetí člověka ve zdraví a nemoci</p> <p>seberegulace a sebeorganizace činností a chování</p> <p>psychohygiena v sociální dovednosti pro předcházení a zvládnání stresu, hledání pomoci při problémech</p> | <p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Psychohygiena</p> <p>Kreativita</p> <p>Poznávání lidí</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Komunikace</p> <p>Kooperace a kompetice</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>VZ-9-1-12 respektuje význam sexuality v souvislosti se zdravím, etikou, morálkou a pozitivními životními cíli; chápe význam zdrženlivosti v dospívání a odpovědného sexuálního chování</p>   | <p>sexuální dospívání a reprodukční zdraví</p>   |  |
| <p>TV-9-1-01 aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem</p> <p>TV-9-1-02 usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti; z nabídky zvolí vhodný rozvojový program</p> <p>TV-9-1-03 samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností – zatěžovanými svaly</p> <p>TV-9-1-04 odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím; upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší</p> <p>TV-9-1-05 uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost</p> <p>TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech</p> <p>TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny</p> <p>TV-9-3-01 užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu</p> | <p>základní druhy sportovních a míčových her (kolektivní, brankové, síťové, pálkovací)</p> <p>atletika</p> <p>gymnastika</p> <p>základní akrobacie</p> <p>základní označení a vybavení hřišť</p> <p>přihrávky</p> <p>švihadlo</p> <p>úpolové sporty</p> <p>turistika a pobyt v přírodě</p> <p>význam pohybu pro své zdraví</p> <p>prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových disbalancí</p> <p>hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech</p> <p>sportovní vybavení, chrániče</p> <p>myšlenka fair play, olympijské myšlenky</p> <p>rozcvička</p> <p>základy posilování</p> <p>vliv pohybu na zdraví</p> | <p>OSV</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace,</p> <p>Kooperace a kompetice</p> <p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Psychohygiena</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>EV</p> <p>Vztah člověka k prostředí</p> |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>TV-9-3-02 naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu TV-9-3-03 dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji</p> <p>TV-9-3-04 rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora</p> <p>TV-9-3-05 sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí TV-9-3-06 zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy; spolurozhoduje osvojované hry a soutěže</p> <p>TV-9-3-07 zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci</p> |   |  |
| <p>ČSP-9-1-02 řeší jednoduché technické úkoly s vhodným výběrem materiálů, pracovních nástrojů a nářadí</p> <p>ČSP-9-1-03 organizuje a plánuje svoji pracovní činnost</p> <p>ČSP-9-1-04 užívá technickou dokumentaci, připraví si vlastní jednoduchý náčrt výrobku</p> <p>ČSP-9-4-02 ovládá jednoduché pracovní postupy při základních činnostech v domácnosti a orientuje se v návodech k obsluze běžných domácích spotřebičů</p> <p>ČSP-9-4-03 správně zachází s pomůckami, nástroji, nářadím a zařízeními včetně údržby provádí drobnou domácí údržbu</p>  | <p>jednoduché pracovní operace a postupy<br/>organizace práce, důležité technologické postupy<br/>technické náčrty a výkresy, technické informace, návody<br/>úloha techniky v životě člověka, zneužití techniky, technika a životní prostředí, tradice a řemesla</p> <p>vlastnosti materiálu, užití v praxi (dřevo, kov, plasty, kompozity)<br/>pracovní pomůcky, nářadí a nástroje pro ruční opracování</p> | <p>OSV<br/>Seberegulace<br/>a sebeorganizace<br/>Kreativita<br/>Kooperace<br/>a kompetice<br/>Řešení problémů<br/>a rozhodovací<br/>dovednosti</p> |



|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>ČSP-9-4-04 dodržuje základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy a poskytne první pomoc při úrazu, včetně úrazu elektrickým proudem</p> <p>ČSP-9-5-01 používá základní kuchyňský inventář a bezpečně obsluhuje základní spotřebiče</p> <p>ČSP-9-5-02 připraví jednoduché pokrmy v souladu se zásadami zdravé výživy</p> <p>ČSP-9-5-03 dodržuje základní principy stolování, společenského chování a obsluhy u stolu ve společnosti</p> <p>ČSP-9-5-04 dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazech v kuchyni</p> <p>ČSP-9-7-01 ovládá základní funkce digitální techniky; diagnostikuje a odstraňuje základní problémy při provozu digitální techniky</p> <p>ČSP-9-7-02 propojuje vzájemně jednotlivá digitální zařízení</p> <p>ČSP-9-7-03 pracuje uživatelským způsobem s mobilními technologiemi – cestování, obchod, vzdělávání, zábava</p> <p>ČSP-9-7-04 ošetřuje digitální techniku a chrání ji před poškozením</p> <p>ČSP-9-7-05 dodržuje základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy při práci s digitální technikou a poskytne první pomoc při úrazu</p> | <p>kuchyně – základní vybavení, udržování pořádku a čistoty, bezpečnost a hygiena provozu</p> <p>údržba domácích spotřebičů<br/>technika v životě a domácnosti<br/>pracovní nástroje</p> <p>digitální technika<br/>práce s počítačem i mobilem<br/>počítačové programy<br/>mobilní aplikace</p> |  |
|--|---|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>ČSP-9-8-01 orientuje se v pracovních činnostech vybraných profesí</p> <p>ČSP-9-8-02 posoudí své možnosti při rozhodování o volbě vhodného povolání a profesní přípravy</p> <p>ČSP-9-8-03 využije profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného vzdělávání</p> <p>ČSP-9-8-04 prokáže v modelových situacích schopnost prezentace své osoby při vstupu na trh práce</p> |  |  |
|--|--|--|

**Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu Rozhled - 3. rok tříletého cyklu (7. - 9. ročník)**

| Výstupy  | učivo  | TO průřezových témat   |
|--|--|--|
| <p>I-9-2-01 po přečtení jednotlivých kroků algoritmu nebo programu vysvětlí celý postup; určí problém, který je daným algoritmem řešený</p> <p>I-9-2-02 rozdělí problém na jednotlivě řešitelné části a navrhne a popíše kroky k jejich řešení</p> <p>I-9-2-03 vybere z více možností vhodný algoritmus pro řešení problém a svůj výběr zdůvodní; upraví daný algoritmus pro jiné problémy, navrhne různé algoritmy pro řešení problému</p> <p>I-9-2-05 v blokově orientovaném programovacím jazyce vytvoří přehledný program s ohledem na jeho možné důsledky a svou odpovědnost za ně; program vyzkouší a opraví v něm případné chyby; používá opakování, větvení programu, proměnné</p> <p>I-9-2-06 ověří správnost postupu, najde a opraví v něm případnou chybu</p> | <p>modelování: schéma, myšlenková mapa, základní grafové úlohy</p> <p>metody a nástroje jejich ověřování</p> <p>funkční prvky konstrukce počítače</p> <p>práce se systémy podpory výuky – Google Classroom, Zoom textový editor – otevření a zavření souboru, uložení, písmo, vložení obrázku</p> <p>elektronická pošta – elektronická adresa, psaní, čtení a mazání dopisu, příloha</p> <p>programování – řešení problémů pomocí Ozobotů</p> <p>nástroje pro tvorbu online prezentací</p> <p>algoritmizace: dekompozice úlohy, problému; tvorba, zápis a přizpůsobení algoritmu</p> | <p>MV</p> <p>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</p> <p>Stavba mediálních sdělení</p> <p>Tvorba mediálního sdělení</p> <p>Práce v realizačním týmu</p> |
| <p>I-9-4-01 popíše, jak funguje počítač po stránce hardwaru i operačního systému; diskutuje o fungování digitálních technologií určujících trendy ve světě</p> <p>I-9-4-02 ukládá a spravuje svá data ve vhodném formátu s ohledem na jejich další zpracování či přenos</p>  | <p>programování: nástroje programovacího prostředí, blokově orientovaný programovací jazyk, cykly, větvení, proměnné</p> <p>ověření algoritmu, programu (například</p>   |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| <p>I-9-4-03 vybírá nejvhodnější způsob připojení digitálních zařízení do počítačové sítě; uvede příklady sítí a popíše jejich charakteristické znaky</p> <p>I-9-4-04 poradí si s typickými závadami a chybovými stavy počítače</p> <p>I-9-4-05 dokáže usměrnit svoji činnost tak, aby minimalizoval riziko ztráty či zneužití dat; popíše fungování a diskutuje omezení zabezpečovacích řešení</p>   | <p>změnou vstupů, kontrolou výstupů, opakovaným spuštěním)</p>  |  |
| <p>D-9-7-01 na příkladech demonstruje zneužití techniky ve světových válkách a jeho důsledky</p> <p>D-9-7-02 rozpozná klady a nedostatky demokratických systémů</p> <p>D-9-7-03 charakterizuje jednotlivé totalitní systémy, příčiny jejich nastolení v širších ekonomických a politických souvislostech a důsledky jejich existence pro svět; rozpozná destruktivní sílu totalitarismu a vypjatého nacionalismu</p> <p>D-9-7-04 na příkladech vyloží antisemitismus, rasismus a jejich nepřijatelnost z hlediska lidských práv</p> <p>D-9-7-05 zhodnotí postavení Československa v evropských souvislostech a jeho vnitřní sociální, politické, hospodářské a kulturní prostředí jednotlivých částí Evropy a světa včetně důsledků, ke kterým tato nerovnoměrnost vedla; charakterizuje soupeření mezi velmocemi a vymezí význam kolonií</p> <p>D-9-8-01 vysvětlí příčiny a důsledky vzniku bipolárního světa; uvede příklady střetávání obou bloků</p> | <p>technický pokrok ve 20. století</p> <p>demokracie ve 20. století</p> <p>totalitní režimy</p> <p>ideologie, holokaust</p> <p>Československo ve 20. a 21. století</p> <p>studená válka</p> | <p>EV</p> <p>Vztah člověka k prostředí</p> <p>VDO</p> <p>Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování</p> <p>Formy vlády a způsob jejich rozhodování</p> <p>MkV</p> <p>Lidské vztahy</p> |



|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>VO-9-4-01 rozlišuje nejčastější typy a formy států a na příkladech porovná jejich znaky</p> <p>VO-9-4-02 rozlišuje a porovnává úkoly jednotlivých složek státní moci ČR i jejich orgánů a institucí, uvede příklady institucí a orgánů, které se podílejí na správě obcí, krajů a státu</p> <p>VO-9-4-03 objasní výhody demokratického způsobu řízení státu pro každodenní život občanů</p> <p>VO-9-4-04 vyloží smysl voleb do zastupitelstev v demokratických státech a uvede příklady, jak mohou výsledky voleb ovlivňovat každodenní život občanů</p> <p>VO-9-5-01 popíše vliv začlenění ČR do EU na každodenní život občanů, uvede příklady práv občanů ČR v rámci EU i možných způsobů jejich uplatňování</p> <p>VO-9-5-02 uvede některé globální problémy současnosti, vyjádří na ně svůj osobní názor a popíše jejich hlavní příčiny i možné důsledky pro život lidstva</p> <p>VO-9-5-03 objasní souvislosti globálních a lokálních problémů,</p> | <p>příjmy a výdaje<br/>sociální systém<br/>majetek, vlastnictví<br/>právo v každodenním životě<br/>právní řád České republiky</p> <p>formy státu</p> <p>právo v každodenním životě<br/>protiprávní jednání</p> <p>evropská integrace</p> <p>globální a lokální problémy</p> | <p>Občanská společnost<br/>Formy participace občanů v politickém životě<br/>Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování<br/>VMEGS<br/>Jsme Evropané<br/>Objevujeme Evropu a svět</p> |
| <p>F-9-1-02 uvede konkrétní příklady jevů dokazujících, že se částice látek neustále pohybují a vzájemně na sebe působí</p> <p>F-9-1-03 předpoví, jak se změní délka či objem tělesa při dané změně jeho teploty</p> <p>F-9-1-04 využívá s porozuměním vztah mezi hustotou, hmotností a objemem při řešení praktických problémů</p>   | <p>měřené veličiny – délka, objem, hmotnost, teplota a její změna, čas<br/>skupenství látek</p>   | <p>MV<br/>Práce v realizačním týmu<br/><br/>OSV</p>   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>F-9-3-01 využívá poznatky o zákonitostech tlaku v klidných tekutinách pro řešení konkrétních praktických problémů</p> <p>F-9-4-01 využívá s porozuměním vztah mezi výkonem, vykonanou prací a časem</p> <p>F-9-7-01 objasní (kvalitativně) pomocí poznatků o gravitačních silách pohyb planet kolem Slunce a měsíců planet kolem planet</p>  | <p>formy energie – pohybová a polohová energie; vnitřní energie; elektrická energie a výkon; výroba a přenos elektrické energie</p> <p>elektrický náboj a jeho vztah k různým materiálům</p> <p>sluneční soustava – její hlavní složky; měsíční fáze</p> <p>hvězdy</p>  | <p>Osobnostní rozvoj</p> <p>Morální rozvoj</p> <p>Kreativita</p> <p>EV</p> <p>Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p>  |
| <p>CH-9-1-01 určí společné a rozdílné vlastnosti látek</p> <p>CH-9-1-02 pracuje bezpečně s vybranými dostupnými a běžně používanými látkami a hodnotí jejich rizikovost; posoudí nebezpečnost vybraných dostupných látek, se kterými zatím pracovat nesmí</p> <p>CH-9-2-04 rozliší různé druhy vody a uvede příklady jejich výskytu a použití, uvede příklady znečišťování vody a vzduchu</p> <p>CH-9-3-01 používá pojmy atom a molekula, prvek a sloučenina ve správných souvislostech</p> <p>CH-9-3-02 orientuje se v periodické soustavě chemických prvků, rozpozná vybrané kovy a nekovy a usuzuje na jejich možné vlastnosti</p> | <p>vlastnosti chemických látek</p> <p>chemická látka a směs</p> <p>zásady bezpečné práce – ve školní pracovně (laboratoři) i v běžném životě</p> <p>voda – destilovaná, pitná, odpadní; výroba pitné vody; čistota vody</p> <p>vzduch – složení, čistota ovzduší, ozonová vrstva</p> <p>fotosyntéza</p> <p>atom, molekula</p> <p>periodická tabulka prvků</p> | <p>EV</p> <p>Základní podmínky života</p> <p>Ekosystémy</p> <p>OSV</p> <p>Osobnostní rozvoj</p> <p>Morální rozvoj</p> <p>MV</p> <p>Kritické čtení a vnímání</p> <p>mediálních sdělení</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>CH-9-5-01 porovná vlastnosti a použití vybraných prakticky významných oxidů, kyselin, hydroxidů a solí a posoudí vliv významných zástupců těchto látek na životní prostředí</p> <p>CH-9-5-02 orientuje se na stupnici pH, změří reakci roztoku univerzálním indikátorovým papírkem a uvede příklady uplatňování neutralizace v praxi</p> <p>CH-9-7-01 zhodnotí využívání prvotních a druhotných surovin z hlediska trvale udržitelného rozvoje na Zemi</p> <p>CH-9-7-03 orientuje se v přípravě a využívání různých látek v praxi a jejich vlivech na životní prostředí a zdraví člověka</p>  | <p>vybrané chemické látky - vlastnosti, využití, vliv na zdraví a životní prostředí</p>  | <p>Práce v realizačním týmu</p>  |
| <p>P-9-6-01 rozpozná podle charakteristických vlastností vybrané nerosty a horniny s použitím určovacích pomůcek</p> <p>P-9-6-02 rozlišuje důsledky vnitřních a vnějších geologických dějů, včetně geologického oběhu hornin i oběhu vody</p> <p>P-9-6-03 uvede význam vlivu podnebí a počasí na rozvoj různých ekosystémů a charakterizuje mimořádné události způsobené výkyvy počasí a dalšími přírodními jevy, jejich doprovodné jevy a možné dopady i ochranu před nimi</p> <p>P-9-7-01 uvede příklady výskytu organismů v určitém prostředí a vztahy mezi nimi</p> <p>P-9-7-02 na příkladu objasní základní princip existence živých a neživých složek ekosystému</p> <p>P-9-7-03 vysvětlí podstatu jednoduchých potravních řetězců v různých ekosystémech a zhodnotí jejich význam</p> | <p>nerosty a horniny<br/>horninový cyklus<br/>stavba Země<br/>geologické procesy<br/>organismy a prostředí<br/>příběh Vývoj života na Zemi<br/>příběh rostlin</p> <p>Země –vznik a stavba<br/>vznik života</p> <p>praktické metody poznávání přírody – pozorování lupou a mikroskopem (případně dalekohledem), zjednodušené určovací klíče a atlasy,</p> | <p>EV<br/>Ekosystémy<br/>Základní podmínky života<br/>MV<br/>Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení<br/>Práce v realizačním týmu<br/>OSV<br/>Rozvoj schopností poznávání<br/>Sebepoznání a sebepojetí</p> |



|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>P-9-7-04 uvede příklady kladných i záporných vlivů člověka na životní prostředí</p> <p>P-9-8-01 aplikuje praktické metody poznávání přírody</p>  | <p>významní biologové a jejich objevy</p>  | <p>Seberegulace a sebeorganizace<br/>Psychohygiena<br/>Kreativita</p>  |
| <p>Z-9-1-01 organizuje a přiměřeně hodnotí geografické informace a zdroje dat z dostupných kartografických produktů a elaborátů, z grafů, diagramů, statistických a dalších informačních zdrojů</p> <p>Z-9-1-02 používá s porozuměním základní geografickou, topografickou a kartografickou terminologii</p> <p>Z-9-2-01 prokáže na konkrétních příkladech tvar planety Země, zhodnotí důsledky pohybů Země na život lidí a organismů</p> <p>Z-9-2-02 rozlišuje a porovnává složky a prvky přírodní sféry, jejich vzájemnou souvislost a podmíněnost, rozeznává, pojmenuje a klasifikuje tvary zemského povrchu</p> <p>Z-9-2-03 porovná působení vnitřních a vnějších procesů v přírodní sféře a jejich vliv na přírodu a na lidskou společnost</p> <p>Z-9-5-01 porovnává různé krajiny jako součást pevninské části krajinné sféry, rozlišuje na konkrétních příkladech specifické znaky a funkce krajín</p> <p>Z-9-5-02 uvádí konkrétní příklady přírodních a kulturních krajinných složek a prvků, prostorové rozmístění hlavních ekosystémů (biomů)</p> <p>Z-9-5-03 uvádí na vybraných příkladech závažné důsledky a rizika přírodních a společenských vlivů na životní prostředí</p> | <p>vybrané obecně používané geografické, topografické a kartografické pojmy; základní topografické útvary</p> <p>hlavní kartografické produkty: plán, mapa</p> <p>planeta Země ve vesmíru<br/>základy klimatologie a meteorologie</p> <p>cvičení a pozorování v terénu místní krajiny<br/>práce s mapou a atlasy</p> | <p>EV<br/>Ekosystémy<br/>Vztah člověka k prostředí<br/>Lidské aktivity a problémy životního prostředí</p> <p>OSV<br/>Kooperace a kompetice<br/>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti<br/>Hodnoty, postoje, praktická etika</p> <p>VMEGS<br/>Evropa a svět nás zajímá<br/>Objevujeme Evropu a svět</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Z-9-7-01 ovládá základy praktické topografie a orientace v terénu</p> <p>Z-9-7-02 aplikuje v terénu praktické postupy při pozorování, zobrazování a hodnocení krajiny</p> <p>Z-9-7-03 uplatňuje v praxi zásady bezpečného pohybu a pobytu v krajině, uplatňuje v modelových situacích zásady bezpečného chování a jednání při mimořádných událostech</p>  |   |   |
| <p>HV-9-1-05 orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá užité hudebně výrazové prostředky a charakteristické sémantické prvky, chápe jejich význam v hudbě a na základě toho přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku</p> <p>HV-9-1-06 zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období a porovnává ji z hlediska její slohové a stylové příslušnosti s dalšími skladbami</p> <p>HV-9-1-07 vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění</p> | <p>hudba a historie, významní skladatelé</p> <p>vytváření vlastních soudů a preferencí</p> <p>hudební styly a žánry</p> <p>způsoby záznamu hudby</p> <p>vlastní interpretace hudebního díla</p>   | <p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Sebeorganizace</p> <p>Kreativita</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>Poznávání lidí</p> |
| <p>VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává prvky vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé prvky a jejich vztahy pro získání osobitých výsledků</p> <p>VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie</p> <p>VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném</p>                 | <p>vztahy a uspořádání prvků v ploše, objemu</p> <p>vědomé vnímání a uplatnění vizuálních i mimovizuálních podnětů při vlastní tvorbě</p> <p>historické, sociální a kulturní souvislosti výtvarných děl</p> <p>prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních</p> | <p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Seberegulace</p> <p>Sebeorganizace</p>                                     |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace</p> <p>VV-9-1-04 vybírá, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření</p> <p>VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků</p> <p>VV-9-1-07 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření</p>   | <p>zkušeností; osobní postoj ve vnímání uměleckého díla, kritéria porovnávání autor uměleckého díla</p> <p>kresba a malba</p> <p>vlastní osobité vyjádření</p> <p>vizuálně obrazná vyjádření</p> <p>významná umělecká díla - malířství, sochařství, architektura, fotografie</p> <p>co vše je a není umění</p> <p>prostředky pro vyjadřování emocí</p> | <p>Psychohygiena</p> <p>Kreativita</p> <p>Komunikace</p> <p>Řešení problémů</p>   |
| <p>VZ-9-1-01 respektuje přijatá pravidla soužití mezi spolužáky i jinými vrstevníky a přispívá k utváření dobrých mezilidských vztahů v komunitě</p> <p>VZ-9-1-02 vysvětlí role členů komunity (rodiny, třídy, spolku) a uvede příklady pozitivního a negativního vlivu na kvalitu sociálního klimatu (vrstevnická komunita, rodinné prostředí) z hlediska prospěšnosti zdraví</p> <p>VZ-9-1-13 uvádí do souvislostí zdravotní a psychosociální rizika spojená se zneužíváním návykových látek a životní perspektivu mladého člověka; uplatňuje osvojené sociální dovednosti a modely chování při kontaktu se sociálně patologickými jevy ve škole i mimo ni; v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc sobě nebo druhým</p> | <p>vztahy mezi lidmi</p> <p>vztahy v komunitě</p> <p>pravidla</p> <p>respekt</p> <p>pojetí sebe sama</p> <p>zodpovědnost vůči sobě samému a ostatním</p> <p>zdravý životní styl</p> <p>psychohygiena</p> <p>cvičení sebereflexe, sebekontroly, sebeovládání a zvládání problémových situací</p> <p>strategie odpočinku</p> <p>dospívání</p>            | <p>OSV</p> <p>Rozvoj schopností poznávání</p> <p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Psychohygiena</p> <p>Kreativita</p> <p>Komunikace</p> <p>Kooperace a kompetice</p> <p>Hodnoty, postoje, praktická etika</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>VZ-9-1-14 vyhodnotí na základě svých znalostí a zkušeností možný manipulativní vliv vrstevníků, médií, sekt; uplatňuje osvojené dovednosti komunikační obrany proti manipulaci a agresi</p> <p>VZ-9-1-15 projevuje odpovědné chování v rizikových situacích silniční a železniční dopravy; aktivně předchází situacím ohrožení zdraví a osobního bezpečí; v případě potřeby poskytne adekvátní první pomoc</p> <p>VZ-9-1-16 uplatňuje adekvátní způsoby chování a ochrany v modelových situacích ohrožení, nebezpečí i mimořádných událostí</p>  | <p>manipulace, dezinformace</p> <p>chování za mimořádných událostí</p>   | <p>VDO</p> <p>Princip sociálního smíru a solidarity</p> <p>EV</p> <p>Základní podmínky života</p> <p>Vztah člověka k prostředí</p>   |
| <p>TV-9-1-01 aktivně vstupuje do organizace svého pohybového režimu, některé pohybové činnosti zařazuje pravidelně a s konkrétním účelem</p> <p>TV-9-1-02 usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti; z nabídky zvolí vhodný rozvojový program</p> <p>TV-9-1-03 samostatně se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností – zatěžovanými svaly</p> <p>TV-9-1-04 odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se sportovní etikou a zdravím; upraví pohybovou aktivitu vzhledem k údajům o znečištění ovzduší</p> <p>TV-9-1-05 uplatňuje vhodné a bezpečné chování i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvídá možná nebezpečí úrazu a přizpůsobí jim svou činnost</p> | <p>základní druhy sportovních a míčových her (kolektivní, brankové, síťové, pálkovací)</p> <p>atletika</p> <p>gymnastika</p> <p>základní akrobacie</p> <p>základní označení a vybavení hřišť</p> <p>přihrávky</p> <p>švihadlo</p> <p>úpolové sporty</p> <p>turistika a pobyt v přírodě</p> <p>význam pohybu pro své zdraví</p> <p>prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových disbalancí</p> <p>hygiena a bezpečnost při pohybových</p> | <p>OSV</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace,</p> <p>Kooperace a kompetice</p> <p>Sebepoznání a sebepojetí</p> <p>Psychohygiena</p> <p>Mezilidské vztahy</p> <p>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> <p>EV</p> <p>Vztah člověka k</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>TV-9-2-01 zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti a tvořivě je aplikuje ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech</p> <p>TV-9-2-02 posoudí provedení osvojované pohybové činnosti, označí zjevné nedostatky a jejich možné příčiny</p> <p>TV-9-3-01 užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu</p> <p>TV-9-3-02 naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky – čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu</p> <p>TV-9-3-03 dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji</p> <p>TV-9-3-04 rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora</p> <p>TV-9-3-05 sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí</p> <p>TV-9-3-06 zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce na úrovni školy; spolurozhoduje osvojované hry a soutěže</p> <p>TV-9-3-07 zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci</p> | <p>činnostech</p> <p>sportovní vybavení, chrániče</p> <p>myšlenka fair play, olympijské myšlenky</p> <p>rozcvička</p> <p>základy posilování</p> <p>vliv pohybu na zdraví</p> | <p>prostředí</p>  |
| <p>ČSP-9-1-02 řeší jednoduché technické úkoly s vhodným výběrem materiálů, pracovních nástrojů a nářadí</p> <p>ČSP-9-1-03 organizuje a plánuje svoji pracovní činnost</p>   | <p>jednoduché pracovní operace a postupy</p> <p>organizace práce, důležité technologické postupy</p>   | <p>OSV</p> <p>Seberegulace a sebeorganizace</p> <p>Kreativita</p> |

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>ČSP-9-1-04 užívá technickou dokumentaci, připraví si vlastní jednoduchý náčrt výrobku</p> <p>ČSP-9-4-02 ovládá jednoduché pracovní postupy při základních činnostech v domácnosti a orientuje se v návodech k obsluze běžných domácích spotřebičů</p> <p>ČSP-9-4-03 správně zachází s pomůckami, nástroji, nářadím a zařízeními včetně údržby provádí drobnou domácí údržbu</p> <p>ČSP-9-4-04 dodržuje základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy a poskytne první pomoc při úrazu, včetně úrazu elektrickým proudem</p> <p>ČSP-9-5-01 používá základní kuchyňský inventář a bezpečně obsluhuje základní spotřebiče</p> <p>ČSP-9-5-02 připraví jednoduché pokrmy v souladu se zásadami zdravé výživy</p> <p>ČSP-9-5-03 dodržuje základní principy stolování, společenského chování a obsluhy u stolu ve společnosti</p> <p>ČSP-9-5-04 dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc při úrazech v kuchyni</p> <p>ČSP-9-7-01 ovládá základní funkce digitální techniky; diagnostikuje a odstraňuje základní problémy při provozu digitální techniky</p> | <p>technické náčrty a výkresy, technické informace, návody<br/>úloha techniky v životě člověka, zneužití techniky, technika a životní prostředí, tradice a řemesla</p> <p>vlastnosti materiálu, užití v praxi (dřevo, kov, plasty, kompozity)<br/>pracovní pomůcky, nářadí a nástroje pro ruční opracování<br/>kuchyně – základní vybavení, udržování pořádku a čistoty, bezpečnost a hygiena provozu</p> <p>údržba domácích spotřebičů<br/>technika v životě a domácnosti<br/>pracovní nástroje</p> <p>digitální technika<br/>práce s počítačem i mobilem<br/>počítačové programy<br/>mobilní aplikace</p> | <p>Kooperace a kompetice<br/>Řešení problémů a rozhodovací dovednosti</p> |
|---|---|---|

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>ČSP-9-7-02 propojuje vzájemně jednotlivá digitální zařízení</p> <p>ČSP-9-7-03 pracuje uživatelským způsobem s mobilními technologiemi – cestování, obchod, vzdělávání, zábava</p> <p>ČSP-9-7-04 ošetřuje digitální techniku a chrání ji před poškozením</p> <p>ČSP-9-7-05 dodržuje základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy při práci s digitální technikou a poskytne první pomoc při úrazu</p> <p>ČSP-9-8-01 orientuje se v pracovních činnostech vybraných profesí</p> <p>ČSP-9-8-02 posoudí své možnosti při rozhodování o volbě vhodného povolání a profesní přípravy</p> <p>ČSP-9-8-03 využije profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného vzdělávání</p> <p>ČSP-9-8-04 prokáže v modelových situacích schopnost prezentace své osoby při vstupu na trh práce</p> |  |  |
|--|--|--|

# Hodnocení výsledků vzdělávání žáka

## *Pravidla pro hodnocení žáka*

Při vzdělávání je pro každého žáka potřebná zpětná vazba, která žákovi poskytne informace o správnosti postupu, průběhu či výsledků. K tomu využíváme ve všech ročnících formu slovního hodnocení. Při samotném hodnocení klademe důraz na vhodnou a výstižnou formulaci a dáváme přednost pozitivnímu vyjádření. Uvědomujeme si, že vhodně formulované a podané hodnocení je jedním z nástrojů k motivaci žáka pro další učení. Při hodnocení používáme popisnou formu bez subjektivních formulací.

Cílem hodnocení je tedy podat zpětnou vazbu žákovi o jeho osobních pokrocích, úspěších, stupních zvládnutí konkrétních problematik a dovedností, nikoli jeho srovnávání a porovnávání s ostatními. Při poskytování zpětné vazby se zaměřujeme především na pokrok dítěte, jeho snahu, nikoli jen na výsledek.

Žák dostává zpětnou vazbu své činnosti v podobě hodnocení v průběhu celé edukace.

Na hodnocení se však nepodílí jen učitel. Vedeme žáka k tomu, aby byl schopen objektivně hodnotit sám sebe. Toto sebehodnocení využívá žák pro další práci a plánování dle nabízeného vzdělávacího obsahu. Významný pro žáka je i prvek zpětné vazby ze strany spolužáků.

O výsledcích žáka jsou kromě něho samotného informováni i jeho zákonní zástupci. A to dvěma základními formami – konzultacemi a vysvědčením.

Konzultace jsou nabízeny dvakrát do roka, a to každé čtvrtletí mezi půlročním a ročním hodnocením. V případě potřeby mohou být konzultace i častěji. Konzultace je setkání učitel – žák – zákonný zástupce, kde všichni společně zhodnotí přístup k práci, dosažené výsledky a naplánují další postup edukace žáka.

Vysvědčení je adresné a učitel se v něm obrací přímo na žáka. Učitel se zaměřuje na zhodnocení žakovy půlroční práce, na jeho pokroky, přičemž vychází z porovnání aktuální dosažené úrovně vzdělávání s předchozími výsledky.

Poznámka: Slovní hodnocení se na známky převádí pouze na vyžádání školy, na kterou se žák hlásí (víceletá gymnázia, střední školy) nebo školy, na kterou žák v průběhu povinné školní docházky přestupuje.

Převod slovního hodnocení na klasifikační stupeň je realizován na základě Pravidel pro hodnocení výsledku vzdělávání žáků, který je součástí školního řádu.

Důležitým faktem je, že podklady pro hodnocení shromažďuje učitel v průběhu celého roku (záznamy učitele z žakovy práce, z hodnocení skupinových prací, z žakova portfolia apod.), nikoliv nárazově ze zkoušení. Podklady získané touto cestou mají pro žáka tu výhodu, že odpadá prvek stresu a nervozity z testování a zkoušení, a tím nedochází ke zkreslení skutečně dosažených výsledků.



Samostatnou kapitolou pro hodnocení jsou případy, kdy žák dosáhl v konkrétním předmětu vysoké absence (nad 30 %) je mu, podle platné legislativy pololetní či výstupní hodnocení odloženo. Pokud žák navštěvuje po určitý časový úsek (obvykle 1 školní rok) jinou školu, či je na domácím vzdělávání jsou podklady pro hodnocení tohoto žáka získávány na základě komisionálního přezkoušení, případně předloženého předmětového portfolia. Pravidla komisionálního přezkoušení viz Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí školního řádu.

### ***Pravidla pro hodnocení žáků***

Zásady hodnocení průběhu a výsledků vzdělávání a chování ve škole a akcích pořádaných školou

- Pro hodnocení žáků všech ročníků ZŠ Srdcovka se používá slovní hodnocení. Toto slovní hodnocení je souhrnnou zpětnou vazbou o tom, co dítě zvládlo při osvojování vzdělávacího obsahu.
- K sebehodnocení žáků a pravidelnému poskytování písemné zpětné vazby o průběhu vzdělávání jsou určeny “mapy učiva”.
- Důležitým prvkem procesu učení je práce s chybou. Žáci mají právo udělat chybu s vědomím toho, že chybovat je normální, neboť je to nedílná součást procesu každého učení. Chyba a následná práce s ní je příležitostí ke zlepšení.
- Sebereflexe žáka na konci každého bloku přináší věcné shrnutí a připomenutí toho, co se žák právě učil, či naučil, nejlépe i stupeň či míru osvojení.
- Hodnocení není primárně zaměřeno na srovnávání žáka s jeho spolužáky, ale soustřeďuje se na individuální pokrok každého žáka, respektive na hodnocení předem daných kritérií.
- Žákům je průběžně poskytována zpětná vazba ze strany vyučujících (slovní formou, bodovým ohodnocením).
- Učitel sleduje úroveň osvojování kompetencí žáků.
- Při hodnocení chování žáka ve škole a při akcích pořádaných školou učitel posuzuje respektování dohodnutých pravidel, dodržování bezpečnostních pokynů a ochranu zdraví, udržování dobrých mezilidských vztahů (pochopení, tolerance, pomoc druhým...)
- 

### ***Forma hodnocení - zpětné vazby***

- Grafická (průběžné vybarvování elips s učivem v “mapy učiva” (Mapy učiva patří žákům a jsou k dispozici učitelům i rodičům k nahlédnutí ve škole).
- Ústní (průběžná a spontánní během výuky, pravidelná na konci výukových bloků)
- Písemná (formulář popisující úroveň kompetencí i vzdělávacího obsahu jednotlivých předmětů - dvakrát za pololetí)

## **Zásady a pravidla pro sebehodnocení žáků**

Žáci jsou postupně vedeni k vlastnímu hodnocení své práce:

- Formulují svou úspěšnost vzhledem k daným kritériím, míru dosažení úspěchu
- Učí se posuzovat vlastní vynaložené úsilí vzhledem k výsledku činnosti, odhalují svoje rezervy a osobní možnosti
- Dostávají možnost srovnat vlastní hodnocení s okolím (hodnocení učitele, rodiče...)

## **Desatero pro slovní hodnocení**

1. Hodnotíme slovy.
2. Nekomparujeme žáky mezi sebou.
3. Podporujeme sebehodnocení žáků, je na něj přesně vymezený čas.
4. Popisný jazyk hodnocení a sebehodnocení poskytně jasnou informaci.
5. Zpětnou vazbou podporujeme vnitřní motivaci.
6. Volíme slova srozumitelná dítěti (i rodiči).
7. Hodnotíme vykonanou práci, ne osobu.
8. Hodnotíme věcně, bez výtek, nálepek i bez pochval.
9. Vedeme děti k sebekontrolě, vyhledávání odlišností a chyb.
10. Chyby jsou znamením k zastavení práce, zamyšlení a zopakování učiva.

## **Výchovná opatření**

Nevyužíváme žádné z výchovných opatření, která nabízí § 17 vyhlášky č. 48/2005.

## **Způsob získávání podkladů pro hodnocení**

- Sledováním průběžné práce žáka (např. na pomůckách, při společné tvorbě projektových výstupů). Hodnotíme zvládnutí učiva, přístup k práci, snahu, míru samostatnosti a tvořivosti, kvalitu výsledků jednotlivých dílčích činností, sebehodnocení v jednotlivých etapách, uplatňování získávaných dovedností a schopností, respektování dohodnutých pravidel a kritérií.
- Analýzou pracovních listů, testů a jiných výstupů shromažďovaných do žákovských portfolií.

## **Komisionální a opravné zkoušky**

Při pochybnosti o správnosti hodnocení na konci prvního nebo druhého pololetí, může zákonný zástupce žáka do 3 pracovních dnů ode dne, kdy se o hodnocení prokazatelně dozvěděl, nejpozději však do 3 pracovních dnů od vydání vysvědčení, požádat ředitele školy o komisionální přezkoušení. Termín komisionálního přezkoušení se koná nejpozději do 14 dnů od doručení žádosti v termínu dohodnutém se zákonným zástupcem.

Žáci, kteří na daném stupni základní školy dosud neopakovali ročník a kteří na konci druhého pololetí neprospěli nejvýše ze dvou povinných předmětů s výjimkou předmětů výchovného zaměření, mohou konat z těchto předmětů opravné zkoušky.

Termín je stanoven po dohodě se zákonným zástupcem do konce příslušného školního roku – do 31. 8.

### **Způsob hodnocení žáků se speciálními vzdělávacími potřebami**

- Při hodnocení žáka se speciálními vzdělávacími potřebami se přihlíží k povaze jeho postižení nebo znevýhodnění. Učitelé respektují doporučení pedagogicko-psychologické poradny či SPC. Způsob hodnocení žáka je součástí individuálního plánu, který vzniká na žádost zákonných zástupců ve spolupráci vyučujícího, zákonného zástupce žáka, případně i poradenského zařízení.
- Pro získávání podkladů pro hodnocení těchto žáků volí učitel vhodné a přiměřené způsoby a při zjišťování úrovně žakovských vědomostí a dovedností volí takové nástroje, které odpovídají schopnostem žáka a na něž nemá postižení nebo znevýhodnění negativní vliv.

### **Celkové hodnocení žáků na vysvědčení**

Škola z možností daných legislativou využívá:

- a) Prospěl(a) s vyznamenáním, pokud využívá plně kompetence k osvojování vzdělávacího obsahu.
- b) Prospěl(a), pokud kompetence k osvojování vzdělávacího obsahu nevyužívá plně.
- c) Neprospěl(a), pokud nesplnil (a) deklarované výstupy ani nevyužívá své kompetence.
- d) Nehodnocen(a), pokud nemohl(a) být hodnocen(a) např. ze zdravotních důvodů.

### ***Kritéria hodnocení žáka***

Kritéria pro hodnocení žáka se odvíjí od klíčových kompetencí, sekundárně pak od očekávaných (resp. školních) výstupů. Učitel před každou činností žáky informuje, jaká jsou kritéria pro splnění dané činnosti. Důležitým prvkem pro vnitřní motivaci žáka je, že se na stanovování kritérií také určitou měrou podílí. Posiluje to jeho samostatnost v plánování a přebírání zodpovědnosti za vlastní učení. Kritéria se tak odvíjejí od konkrétní činnosti a úkolu. Pomocí stanovených kritérií učitel zhodnotí, jak a do jaké míry bylo předpokládaných dovedností a vědomostí dosaženo.

Učitel při hodnocení žáka přihlíží:

- ke školní práci – připravenosti, aktivnímu zapojení a projevení se ve škole
- k aktuální dosažené úrovni klíčových kompetencí žáka
- k měřitelným výsledkům – vyhodnotitelným výsledkům dílčích výstupů

- k domácí přípravě a její prezentaci ve škole
- ke stavu a vedení předmětového portfolia

Učitel při získávání většiny podkladů pro hodnocení využívá především tyto metody a formy:

- soustavné diagnostické pozorování žáka v edukačním procesu
- dialog s žákem ve všech oblastech edukace
- analýzu výsledků činnosti žáka
- konzultace s ostatními učiteli
- konzultace (podle potřeby) s psychologem či odborným lékařem

Přístup učitele k hodnocení

- učitel si uvědomuje motivační funkci hodnocení a jeho formativní význam
- bere při hodnocení výsledků vzdělávání na zřetel dosažení cílů daného stupně vzdělávání
- rozvíjí dovednost sebehodnocení a vzájemného hodnocení žáků
- přistupuje k hodnocení objektivně, s přiměřenou náročností a pedagogickým taktem vůči žákovi
- poskytuje žákovi možnost, prostor a čas pro to, aby se mohl stále zlepšovat
- uvědomuje si, že mezi žáky existují rozdíly v přístupu k práci; že stupeň zapojení se a zájem dítěte v průběhu dne kolísá

Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků

- zahrne v celkovém hodnocení kvalitu práce, aktivitu, píli, snahu a učební výsledky, jichž žák dosáhl za celé hodnocené období
- oznamuje žákovi výsledek hodnocení
- je povinen vést evidenci o hodnocení žáka, v případě nezletilých žáků zabezpečí stanoveným způsobem informování zákonného zástupce žáka

## **Hlavní kritéria využívaná pro hodnocení výchovných a vzdělávacích výsledků žáka:**

### **Organizace učení**

- vybírá a využívá pro efektivní učení vhodné způsoby, metody a strategie
- plánuje, organizuje a řídí vlastní učení
- vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení, propojení a systematizace je efektivně využívá v procesu učení, tvůrčích činnostech a praktickém životě
- samostatně pozoruje a experimentuje, získané výsledky porovnává, kriticky posuzuje a vyvozuje z nich závěry pro využití v budoucnosti
- poznává smysl a cíl učení
- má pozitivní vztah k učení, posoudí vlastní pokrok a určí překážky či problémy bránící učení, naplánuje si, jakým způsobem by mohl své učení zdokonalit, kriticky zhodnotí výsledky

svého učení a diskutuje o nich

- nenechá se odradit případným nezdarem a vytrvale hledá konečné řešení problému

### **Dokončení a zakládání práce**

- výsledky zvolené i zadané práce smysluplně seřadí a založí
- vytváří prezentační portfolia
- systematicky dokončí svou práci vzhledem ke stanovenému cíli a termínu

### **Kontrola vlastní práce**

- kriticky zhodnotí výsledky svého učení a diskutuje o nich
- ověřuje prakticky správnost řešení problémů a osvědčené postupy aplikuje při řešení obdobných nebo nových problémových situacích, sleduje vlastní pokrok při zdolávání problémů
- vytváří si reálnou představu o sobě samém

### **Písemná a ústní komunikace**

- formuluje a vyjadřuje své myšlenky a názory v logickém sledu, vyjadřuje se výstižně, souvisle a kultivovaně v písemném i ústním projevu
- rozumí různým typům textů a záznamů, obrazových materiálů, běžně užívaných gest, zvuků a jiných informačních a komunikačních prostředků, přemýšlí o nich, reaguje na ně a tvořivě je využívá ke svému rozvoji a k aktivnímu zapojení se do společenského dění

### **Samostatná práce**

- samostatně pozoruje a experimentuje, získané výsledky porovnává, kriticky posuzuje a vyvozuje z nich závěry pro využití v budoucnosti
- používá bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení, dodržuje vymezená pravidla, plní povinnosti a závazky, adaptuje se na změněné nebo nové pracovní podmínky

### **Práce ve skupinách**

- posoudí pokrok a určí překážky či problémy bránící učení, naplánuje si, jakým způsobem by mohl svou práci zdokonalit, kriticky zhodnotí výsledky své spolupráce a diskutuje o nich
- naslouchá promluvám druhých lidí, porozumí jim, vhodně na ně reaguje, účinně se zapojuje do diskuse, obhajuje svůj názor a vhodně argumentuje
- využívá získané komunikativní dovednosti k vytváření vztahů potřebných k plnohodnotnému soužití a kvalitní spolupráci s ostatními lidmi
- účinně spolupracuje ve skupině, podílí se společně s pedagogy na vytváření pravidel práce v týmu, na základě poznání nebo přijetí nové role v pracovní činnosti pozitivně ovlivňuje kvalitu společné práce
- podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu, na základě ohleduplnosti a úcty při jednání s druhými lidmi přispívá k upevňování dobrých mezilidských vztahů, v případě potřeby poskytne pomoc nebo o ni požádá
- přispívá k diskusi v malé skupině i k debatě celé třídy, chápe potřebu efektivně

spolupracovat s druhými při řešení daného úkolu, oceňuje zkušenosti druhých lidí, respektuje různá hlediska a čerpá poučení z toho, co si druzí lidé myslí, říkají a dělají

### **Naslouchání a účast během skupinových rozhovorů**

- naslouchá promluvám druhých lidí, porozumí jim, vhodně na ně reaguje, účinně se zapojuje do diskuse, obhájí svůj názor a vhodně argumentuje
- přispívá k diskusi v malé skupině i k debatě celé třídy, chápe potřebu efektivně spolupracovat s druhými při řešení daného úkolu, oceňuje zkušenosti druhých lidí, respektuje různá hlediska a čerpá poučení z toho, co si druzí lidé myslí, říkají a dělají

### **Dodržování dohodnutých pravidel**

- rozpozná a pochopí nastalé situace, přemýšlí o případných nesrovnalostech a jejich příčinách, promyslí a naplánuje způsob jejich řešení
- kriticky myslí, činí uvážlivá rozhodnutí, je schopen je obhájit, uvědomuje si zodpovědnost za svá rozhodnutí a výsledky svých činů
- účinně spolupracuje ve skupině, podílí se společně s pedagogy na vytváření pravidel práce v týmu, na základě poznání nebo přijetí nové role v pracovní činnosti pozitivně ovlivňuje kvalitu společné práce
- chápe základní principy, na nichž spočívají zákony a společenské normy, je si vědom svých práv a povinností ve škole i mimo školu

### **Zapojování se do dění ve škole a třídě**

- účinně spolupracuje ve skupině, podílí se společně s pedagogy na vytváření pravidel práce v týmu, na základě poznání nebo přijetí nové role v pracovní činnosti pozitivně ovlivňuje kvalitu společné práce
- podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu, na základě ohleduplnosti a úcty při jednání s druhými lidmi přispívá k upevnování dobrých mezilidských vztahů, v případě potřeby poskytne pomoc nebo o ni požádá
- přispívá k diskusi v malé skupině i k debatě celé třídy, chápe potřebu efektivně spolupracovat s druhými při řešení daného úkolu, oceňuje zkušenosti druhých lidí, respektuje různá hlediska a čerpá poučení z toho, co si druzí lidé myslí, říkají a dělají

### **Vnímání okolního prostředí**

- vnímá nejrůznější problémové situace ve škole i mimo ni
- rozpozná a pochopí problém, přemýšlí o nesrovnalostech a jejich příčinách, promyslí a naplánuje způsob řešení problémů a využívá k tomu vlastního úsudku a zkušeností
- využívá informační a komunikační prostředky a technologie pro kvalitní a účinnou komunikaci s okolním světem
- respektuje přesvědčení druhých lidí, váží si jejich vnitřních hodnot, je schopen vcítit se do situací ostatních lidí, odmítá útlak a hrubé zacházení, uvědomuje si povinnost postavit se proti fyzickému i psychickému násilí

- chápe základní principy, na nichž spočívají zákony a společenské normy, je si vědom svých práv a povinností ve škole i mimo školu
- respektuje, chrání a ocení naše tradice a kulturní i historické dědictví, projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost, aktivně se zapojuje do kulturního dění a sportovních aktivit

### **Využití získaných informací a dovedností v běžném životě**

- vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení, propojení a systematizace je efektivně využívá v procesu učení, tvůrčích činnostech a praktickém životě
- samostatně pozoruje a experimentuje, získané výsledky porovnává, kriticky posuzuje a vyvozuje z nich závěry pro využití v budoucnosti
- využívá informační a komunikační prostředky a technologie pro kvalitní a účinnou komunikaci s okolním světem
- rozhoduje se zodpovědně podle dané situace, poskytne dle svých možností účinnou pomoc a chová se zodpovědně v krizových situacích i v situacích ohrožujících život a zdraví člověka
- chápe základní ekologické souvislosti a environmentální problémy, respektuje požadavky na kvalitní životní prostředí, rozhoduje se v zájmu podpory a ochrany zdraví a trvale udržitelného rozvoje společnosti
- používá bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení, dodržuje vymezená pravidla, plní povinnosti a závazky, adaptuje se na změněné nebo nové pracovní podmínky
- přistupuje k výsledkům pracovní činnosti nejen z hlediska kvality, funkčnosti, hospodárnosti a společenského významu, ale i z hlediska ochrany svého zdraví i zdraví druhých, ochrany životního prostředí i ochrany kulturních a společenských hodnot

### **Využití získaných informací a dovedností v konkrétních vzdělávacích oblastech**

- vyhledává a třídí informace a na základě jejich pochopení, propojení a systematizace je efektivně využívá v procesu učení, tvůrčích činnostech a praktickém životě
- operuje s obecně užívanými termíny, znaky a symboly
- samostatně pozoruje a experimentuje, získané výsledky porovnává, kriticky posuzuje a vyvozuje z nich závěry pro využití v budoucnosti
- uvádí věci do souvislostí, propojuje do širších celků poznatky z různých vzdělávacích oblastí a na základě toho si vytváří komplexnější pohled na matematické, přírodní, společenské a kulturní jevy
- samostatně řeší problémy; volí vhodné způsoby řešení; užívá při řešení problémů logické, matematické a empirické postupy
- respektuje, chrání a ocení naše tradice a kulturní i historické dědictví, projevuje pozitivní postoj k uměleckým dílům, smysl pro kulturu a tvořivost

- chápe základní ekologické souvislosti a environmentální problémy, respektuje požadavky na kvalitní životní prostředí, rozhoduje se v zájmu podpory a ochrany zdraví a trvale udržitelného rozvoje společnosti
- používá bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení, dodržuje vymezená pravidla, plní povinnosti a závazky, adaptuje se na změněné nebo nové pracovní podmínky



## Kritéria pro převod slovního hodnocení na klasifikační stupně

| Závěrečné hodnocení | Plnění a zvládnutí očekávaných výstupů | Osobní přístup žáka k výuce  | Aktivní práce žáka ve výuce   | Práce podle pokynů učitele  |
|---------------------|--|--|---|---|
| výborně             | Plní s velmi drobnými nedostatky.      | Zahrnuje pečlivou a pravidelnou přípravu na vyučování (ústní, písemnou i praktickou) a její odpovídající projev (až na výjimku vždy přesný, estetický a tvořivý). Žák jeví zájem o téma. | Je velmi aktivní, samostatný, velmi dobře spolupracuje s vyučujícími i ostatními spolužáky.                               | Pracuje samostatně a tvořivě podle pokynů, výjimečně s podporou vyučujícího.      |
| chvalitebně         | Plní s drobnými nedostatky a chybami.  | Zahrnuje pravidelnou přípravu na vyučování (ústní, písemnou i praktickou) a její odpovídající projev (v převážné většině přesný, estetický a tvořivý).                                   | Žák jeví zájem o téma. Je většinou aktivní, samostatný, dobře spolupracuje s vyučujícími i ostatními spolužáky.           | Pracuje samostatně a tvořivě podle pokynů za občasné podpory vyučujícího.         |
| dobře               | Plní s chybami a nedostatky.           | Zahrnuje neúplnou přípravu na vyučování (ústní, písemnou i praktickou) a její odpovídající projev (ne příliš přesný, estetický a tvořivý).   | Žák občas jeví zájem o téma. Je jen občas aktivní, méně samostatný, ale spolupracuje s vyučujícími i ostatními spolužáky. | Pracuje s podporou učitele, většinou se řídí jeho pokyny.                         |
| dostatečně          | Plní se závažnějšími                   | Zahrnuje nepečlivou a nepravidelnou přípravu na vyučování (ústní, písemnou i   | Žák jen ojediněle jeví zájem o téma.  | Žák pracuje jen s trvalou podporou a pomocí učitele, často se neřídí jeho pokyny. |

|              |                       |   |   |  |
|--------------|-----------------------|---|---|--|
|              | chybami a nedostatky. | praktickou) a její odpovídající projev (nepřesný, neestetický). | Je převážně pasivní, nesamostatný, špatně spolupracuje s vyučujícími i ostatními spolužáky. |  |
| nedostatečně | Neplní.               | Chybějící příprava na vyučování.                                | Nejeví zájem o téma. Samostatně nepracuje, s ostatními nespolečně.                          | Není schopen pracovat ani s trvalou podporou a pomocí učitele, neřídí se pokyny. |

Hodnocení žáka v systému Montessori má nesporně svá specifika. Systém nevyužívá hodnocení jako hrozbu a nevzbuzuje jím v žákovi pocit ohrožení. Přesto vychází z dané legislativy a splňuje státem stanovené podmínky. Zákonným normám odpovídá také část věnující se hodnocení uvedená ve školním řádu.